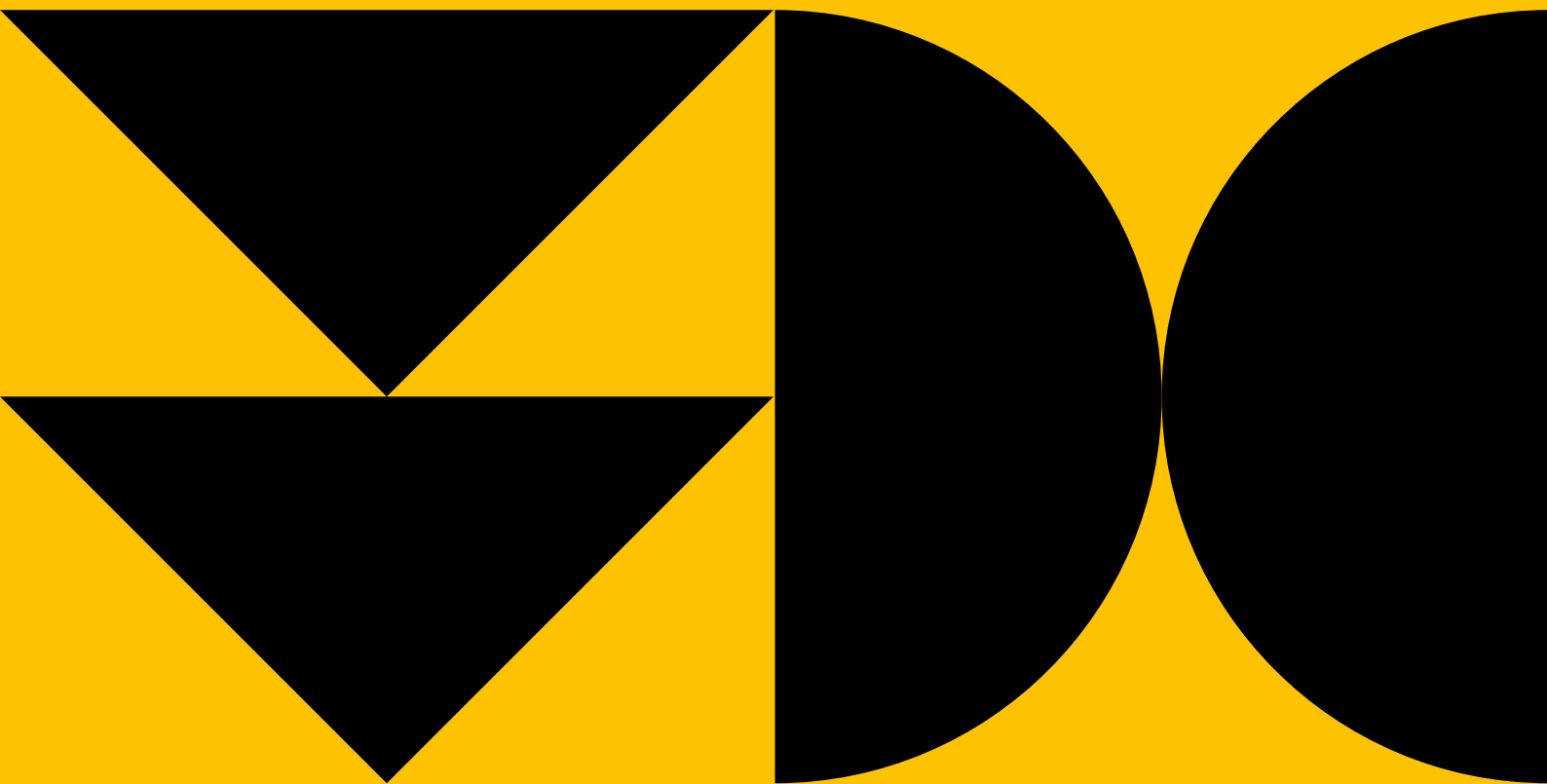




WORLD DESIGN CAPITAL VALENCIA 2022

DOSSIER DE PRENSA

Mayo 2022



VALÈNCIA CAPITAL **MUNDIAL DEL DISEÑO 2022**

València será Capital Mundial del Diseño en 2022, tras la designación bianual llevada a cabo por la reconocida institución World Design Organization®. La ciudad de València y, por extensión, la Comunitat Valenciana, son tierra de creatividad. El trabajo de profesionales del diseño, la arquitectura, el interiorismo o la ilustración a lo largo de los últimos cien años demuestra una cultura del diseño que se extiende por todo el territorio.

Por lo tanto, no es casualidad que la World Design Organization haya elegido a la ciudad de València para ser el referente internacional del diseño mundial durante 2022. Se trata de un reconocimiento a la herencia industrial de la ciudad, así como a su compromiso con el talento y la creatividad. Una oportunidad trascendental, no solo para la ciudad de València sino para el país en su conjunto, que refuerza la capacidad de España de proyectarse con una imagen de país a nivel global vinculada al diseño, la tecnología, la innovación y la creatividad.

València Capital Mundial del Diseño 2022 se propone potenciar la transformación del territorio a partir del diseño yendo mucho más allá de su intenso programa de actividades. Se trata de un trabajo por la institucionalización del diseño a partir de la didáctica, la gestión y la concienciación por parte de las entidades públicas y privadas; así como de la creación de un ecosistema unido y cohesionado donde profesionales, empresas, entidades e instituciones trabajen conjuntamente para dar a conocer el diseño a la sociedad. Asimismo, en paralelo a la agenda de actividades que se desarrollarán por toda la Comunitat Valenciana, se impulsa un legado formado por un conjunto de proyectos de larga duración que permanecerán una vez València deje de ser la Capital Mundial del Diseño.

El proyecto, promovido por la Associació València Capital del Disseny, cuenta desde sus inicios con el impulso del Ajuntament de València, de la Generalitat Valenciana, el IVACE, la Diputació de València, Visit València, el EMTRE, Feria Valencia, Las Naves y La Marina de València. Además de tener como entidades promotoras a la Asociación de Diseñadores de la Comunitat Valenciana (ADCV) y al Colegio de Diseñadores de Interior de la Comunitat Valenciana (CDICV).

Es una iniciativa que ha traspasado lo local para convertirse en un proyecto nacional con el apoyo de tres ministerios: el Ministerio de Ciencia e Innovación, el Ministerio de Cultura y Deporte y el Ministerio de Industria, Comercio y Turismo; además de otras muchas otras instituciones. Asimismo, ha recibido el apoyo de empresas colaboradoras como Actiu, AIDIMME, Andreu World, Escato, Fin-sa, Gandia Blasco Group, Grupo Torrecid, Instituto de Biomecánica de Valencia, La Imprenta, LZFLamps, Padima, Point, Profiltek, Punt, Rolser, Tau Cerámica, Teika, Veles e Vents, Vondom y Zumex.

Contactos de prensa:

DIRECTORA COMUNICACIÓN
WORLD DESIGN CAPITAL VALENCIA 2022
María Lapiedra - maria@wdc2022.com
+34 655 67 95 77

IT COMUNICACION
Anna Castro | Marga Vidal
WDCVALENCIA2022@itcomunicacion.com
+34 93 362 10 34 | +34 620 37 93 90

Redes sociales:

Instagram: [@wdcvalencia2022](https://www.instagram.com/wdcvalencia2022)
Twitter: [@WDCValencia2022](https://twitter.com/WDCValencia2022)
Youtube: [@WDCValencia2022](https://www.youtube.com/WDCValencia2022)
Facebook: [World Design Capital Valencia 2022](https://www.facebook.com/WorldDesignCapitalValencia2022)
LinkedIn: [World Design Capital Valencia 2022](https://www.linkedin.com/company/WorldDesignCapitalValencia2022)
Web: www.wdcvalencia2022.com
#wdc2022

→ÍNDICE

04	VALÈNCIA, EPICENTRO INTERNACIONAL DEL DISEÑO		
07	INSTITUCIONALIZACIÓN DEL DISEÑO		
10	INTERNATIONAL ADVISORY COMMITTEE		
11	ECOSISTEMA		
14	PROGRAMA DE ACTIVIDADES		
15	SIGNATURE EVENTS		
17	AGENDA CITAS MENSUALES		
18	Diciembre 2021	45	Junio 2022
20	Enero 2022	54	Julio 2022
21	Febrero 2022	56	Septiembre 2022
33	Marzo 2022	62	Octubre 2022
39	Abril 2022	66	Noviembre 2022
43	Mayo 2022	75	Diciembre 2022
79	DOCUMENTALES		
80	PROYECTOS		
89	EMPRESAS IMPULSORAS		

VALÈNCIA, EPICENTRO INTERNACIONAL DEL DISEÑO

La World Design Organization ha elegido a la ciudad de València para ser el referente internacional del diseño mundial durante 2022, tomando el relevo de otras ciudades como Lille, Helsinki y Seúl. Grandes talentos, empresas y líderes de opinión del diseño mundial a todos los niveles acudirán a su cita con València en los próximos meses con un objetivo en común: posicionar el diseño como herramienta de transformación y generar una cultura del diseño a nivel institucional, empresarial y social, capaz de mejorar la calidad de vida de las personas.



Esta proyección internacional de Valencia responde a la voluntad de poner en valor y visibilizar tanto el diseño “Made in Spain” y la cultura, artes, modo de vida e industrias creativas valencianas como a todos los implicados en el programa oficial de 2022, desvelado en noviembre de 2021 ante la presencia de más de 100 medios de comunicación, 25 de ellos de ámbito internacional. El reto del alcance global también responde a la necesidad de impactar en la comunidad internacional con el nuevo modelo de ciudad que se está construyendo desde Valencia conforme a los propósitos de la New European Bauhaus Mediterránea.

Con el fin de promocionar internacionalmente el diseño desde una perspectiva cultural, World Design Capital Valencia 2022, se ha aliado con la Agencia Española de Cooperación Internacional y Desarrollo (AECID), contando con el apoyo de 122 consejerías culturales en todo el mundo y 18 centros culturales de la cooperación española. El proyecto cuenta, en paralelo, con el asesoramiento de un comité internacional formado por primeras figuras del ámbito del diseño.

Para el impulso del diseño desde una perspectiva comercial y como herramienta de competitividad, World Design Capital Valencia 2022 cuenta con el apoyo del ICEX (Instituto Español de Comercio Exterior), con el que está presente en cerca de 200 mercados y se propone multiplicar las posibilidades comerciales e industriales que se puedan derivar desde la Capitalidad. En los últimos meses se ha construido un programa de prescriptores en distintos países europeos y un programa de participación en festivales y Design Weeks nacionales e internacionales como las de Barcelona y Madrid, Cuba, Berlín, Bogotá, Eindhoven, Estocolmo, Quito, Shanghai, Nueva York, París, Helsinki, Londres, Milán o Dubái, entre otras.

AC/E Acción Cultural Española, se ha unido a World Design Capital Valencia 2022 con el fin de proyectar una marca ciudad -y país- asociada al diseño, a la vanguardia y a la creatividad como reflejo de un territorio diverso, moderno, integrador e igualitario. En colaboración con organizaciones como Visit València, la Conselleria de Turisme de la Generalitat Valenciana y Turespaña, por otra parte, aúna esfuerzos para presentar València como destino de diseño y tendencias en las principales citas mundiales del sector turístico. A través de estas asociaciones se adquiere presencia en ferias de tanta relevancia en la industria turística como Fitur (Madrid), ITB (Berlín), World Travel Market (Londres) o IFTM (París).





World Design Capital Valencia 2022 también desarrolla un trabajo de puesta en valor del diseño como herramienta de cooperación internacional junto a organismos como BEDA, Cities of Design Network, Red de Casas y Red de Institutos Culturales y Organismos Internacionales en España. Por último, actúa como promotor internacional de València como destino MICE para eventos, congresos, conferencias y ferias relacionadas con el diseño y las industrias creativas.

València Capital Mundial del Diseño 2022 es un proyecto promovido por la Associació València Capital del Disseny, y cuenta desde sus inicios con el impulso del Ajuntament de València, de la Generalitat Valenciana, el IVACE, la Diputació de València, Visit València, el EMTRE, Feria Valencia, Las Naves y La Marina de València. Además de tener como entidades promotoras a la Asociación de Diseñadores de la Comunitat Valenciana (ADCV) y al Colegio de Diseñadores de Interior de la Comunitat Valenciana (CDICV). También es una iniciativa que ha traspasado lo local para convertirse en un proyecto nacional con el apoyo de tres ministerios: el Ministerio de Ciencia e Innovación, el Ministerio de Cultura y Deporte y el Ministerio de Industria, Comercio y Turismo; además de otras muchas otras instituciones.

La celebración de València Capital Mundial del Diseño 2022 ha sido declarada Acontecimiento de Excepcional Interés Público en los Presupuestos Generales del Estado, convirtiéndose en un evento histórico y excepcional. Esta alianza público-privada supone un importante apoyo a este acontecimiento y a todos los objetivos que persigue su realización, que pasan por la implementación del diseño a nivel nacional como una herramienta de competitividad empresarial, de mejora de la vida de las personas, de mejora de las instituciones públicas y de generación de una marca España sustentada en la creatividad y la industria.

INSTITUCIONALIZACIÓN DEL DISEÑO

Uno de los principales niveles de acción de World Design Capital Valencia 2022 es la institucionalización del diseño a partir de la didáctica, la gestión y la concienciación por parte de las entidades públicas y privadas. Ello conlleva toda una labor de didáctica, gestión y concienciación para que el diseño entre a formar parte de las decisiones institucionales que se toman desde las autoridades políticas. ¿La misión? poner en valor nuestro diseño, su contratación, su importancia y el valor que tiene como herramienta de transformación social.

Proyectos como la Fundació del Disseny de la Comunitat Valenciana, la adhesión de València a la New European Bauhaus, la promoción de una Guía de Contratación Pública del Diseño, el desarrollo de la cultura de la Formación Profesional y la creación de talleres profesionales de diseño y fabricación de mobiliario público son solo algunos ejemplos tangibles de lo que World Design Capital Valencia 2022 ya ha activado en el año 2021.

FUNDACIÓ DEL DISSENY DE LA COMUNITAT VALENCIANA

LEGADO E IDENTIDAD

fundacioidisseny.com

Desde la Fundació del Disseny de la Comunitat Valenciana se quiere recoger, canalizar e impulsar el legado de World Design Capital Valencia 2022. Un espacio de unión del ecosistema del diseño de la Comunitat Valenciana para apoyar la cultura del conocimiento en el ámbito creativo, económico y social del diseño. Un lugar con el que recalcar la importancia del diseño como herramienta de creación de valor necesaria para aumentar la competitividad de las empresas y contribuir a una mejor calidad de vida, tanto en los aspectos culturales como en los socioeconómicos.

[→ DOWNLOAD PRESS KIT](#)

GUÍA DE CONTRATACIÓN DE DISEÑO

CULTURA DEL DISEÑO Y DIVULGACIÓN

<https://contratardiseño.es>

Iniciativa que nace con el objetivo de ser una herramienta de referencia para todo tipo de organizaciones, empresas, instituciones y administraciones públicas que necesiten orientación a la hora de hacer una adecuada gestión y contratación de servicios de diseño.



**Contratar
diseño.**

[→ DOWNLOAD PRESS KIT](#)

SUC (SUSTAINABLE URBAN COMMONS). MOBILIARIO PÚBLICO EN VALÈNCIA

ECONOMÍA E INNOVACIÓN

Unir diseño, industria y tecnología y ponerlo al servicio de la ciudad para crear equipamiento urbano alineado, principalmente, con los vectores de economía circular y bienestar. Este es el principal objetivo del proyecto SUC (Sustainable Urban Commons), en el que Grupo Industrias Saludes y La Pinada Lab se unen a La Marina de València y a World Design Capital Valencia 2022 para crear, implantar de forma experimental y fomentar la replicación de piezas de mobiliario urbano destinadas a espacios abiertos en La Marina de València.

World Design Capital Valencia 2022 es un proyecto promovido por la Associació València

[→ DOWNLOAD PRESS KIT](#)

NEW EUROPEAN BAUHAUS. MEDITERRANEAN BAUHAUS

ECONOMÍA E INNOVACIÓN

mediterraneanbauhaus.eu

Desde la Comunitat Valenciana se marca el camino y el horizonte para el diseño europeo del futuro con una mirada mediterránea a través de un movimiento de transformación hacia un modelo de economía más social y responsable en el que varios agentes valencianos trabajan en propuestas para la New European Bauhaus. La New European Bauhaus (NEB) es una iniciativa lanzada desde la Comisión Europea por su presidenta, Ursula von der Leyen, que pretende, desde el diseño, poner el foco en las personas, su bienestar y calidad de vida, actuando como herramienta de cohesión ante los retos sociales y medioambientales que afronta la humanidad.

[→ DOWNLOAD PRESS KIT](#)

INTERNATIONAL **ADVISORY COMMITTEE**

[→ DOWNLOAD PRESS KIT](#)

El IAC (International Advisory Committee) de World Design Capital Valencia 2022 es un equipo de grandes profesionales internacionales del diseño que ha ofrecido su apoyo y consejo a la hora de organizar el programa de actividades y realización de proyectos. El objetivo principal de contar con este IAC es clave para la organización con el objetivo de mostrar el respaldo mundial del sector.

A su vez, el IAC cuenta con unos beneficios y responsabilidades por estar participando en World Design Capital Valencia 2022: el honor y el deber que supone participar en este complejo y gran proyecto dedicado a representar el diseño internacional en el contexto de una ciudad como València. Entre esos beneficios se encuentra participar activamente en un proceso de transformación ciudadana con el apoyo de las autoridades locales, regionales y nacionales, entrar en conexión profunda con el ecosistema del diseño español. Y, por otro lado, esta tarea también tiene responsabilidades: representar y promocionar las acciones realizadas por World Design Capital Valencia 2022, actuar como portavoz de las actividades y ser embajador de la capitalidad contribuyendo a su compromiso internacional.

Los miembros del International Advisory Committee son:

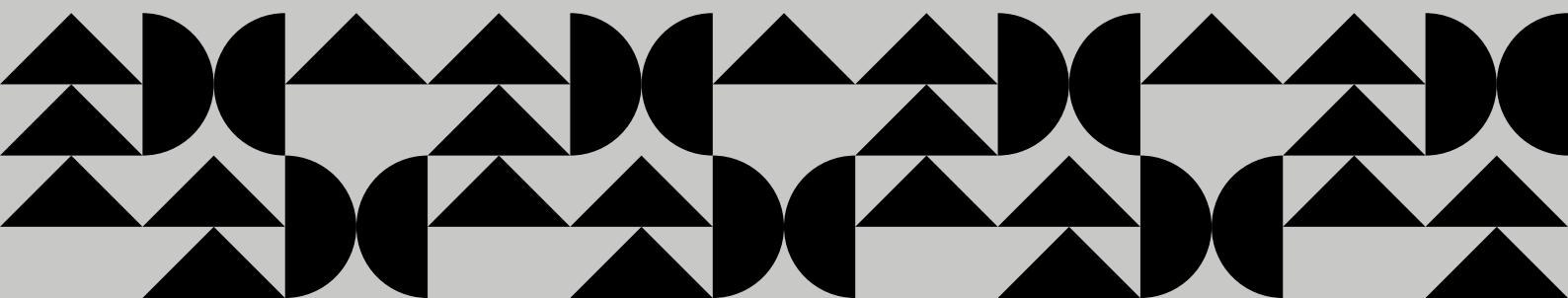
Ben Evans, director del London Design Festival; **Bertrand Derome**, director general de la Organización Mundial del Diseño (WDO); **Greta Arcila**, fundadora de la editorial C&EE (Color y Espacio Editorial) y creadora de Glocal Design Magazine; **Hanna Harris**, que lidera el trabajo pionero de Helsinki en el uso del diseño para construir el futuro de la ciudad;

Jaime Hayon, artista y diseñador español, Premio Nacional de Diseño 2021; **Marco Sammiceli**, comisario del sector de diseño, moda y artesanía en Triennale Milano y superintendente del Museo del Design Italiano; **Luisa Bocchietto**, miembro de la Junta Directiva de WDO; y **Sara de la Mora**, diseñadora de comunicación creativa y consultora estratégica de marca.

ACTIVACIÓN DE UN ECOSISTEMA DEL DISEÑO UNIDO Y COHESIONADO

World Design Capital Valencia 2022 es más que un calendario de acciones, más que un legado y más que una institución. Es la materialización de un ecosistema unido donde organizaciones, profesionales, empresas, universidades, escuelas, entidades e instituciones trabajan conjuntamente para dar a conocer el diseño a la sociedad. Una red que integra a la sociedad valenciana desde su tejido creativo y a distintas partes interesadas: desde la ciudadanía a los principales agentes de los sectores público y privado.

“Hemos sumado al ecosistema de World Design Capital Valencia 2022 un total de 16 entidades académicas, 23 espacios culturales, 28 entidades institucionales y un centenar de profesionales creativos -Creative Supporters- formado por diseñadores y estudios creativos de gran diversidad que son parte de nuestra comunidad.”



Gracias a esta estrategia de “engagement”, World Design Capital Valencia 2022 reafirma su condición de epicentro y, en paralelo, llega a otras ciudades de España de la mano de acontecimientos como Madrid Design Festival y la Bienal Iberoamericana de Diseño e instituciones como el FAD, el BCD y el Museu del Disseny de Barcelona. Y todo ello sin perder la visión internacional, puesto que València ya ha contado con su espacio propio en las semanas del diseño de lugares como Cuba, Lima, Berlín, Eindhoven o Dubái y co-crea con entidades como Dutch Design Foundation, Triennale Milano, iF Design y Kaunas European Capital of Culture 2022.

Como parte de este programa de alianzas estratégicas se ha emprendido un ciclo de contenidos internacionales en el programa mediante los acuerdos con “Países Invitados”, emprendiendo un modelo replicable que contribuye a la internacionalización del diseño. Entre los primeros países confirmados se halla Holanda, gracias a la colaboración de la embajada de Holanda en España y entidades de referencia en el país como Dutch Design Foundation y Design Academy Eindhoven.

La reciente adhesión de World Design Capital Valencia 2022 como partner oficial de la New European Bauhaus marca el punto de partida de un movimiento que aúna a 300 entidades europeas y sitúa a la Mediterranean Bauhaus como líder del movimiento NEB a nivel regional, creando soluciones bajo el lema de “Beautiful, Sustainable, Together” para afrontar los retos globales.

El programa de World Design Capital Valencia 2022 cuenta con la implicación del 95% de los principales centros expositivos y entidades culturales de la ciudad, como IVAM, MUVIM, Centre del Carmen Cultura Contemporània, Bombas Gens, Fundació Chirivella Soriano, La Rambleta, Veles e Vents, Las Naves, Feria Valencia, Reales Atarazanas, Museu Faller, Espai Alfaro, Museo Nacional de Cerámica González Martí, Museo de Cerámica de Manises, Monasterio de San Miguel de los Reyes y MACVAC Vilafamés. Junto a ellos, muchos otros espacios y agentes clave, como Palacio de Congresos de València, Fundación Conexus, Fundación Arquia, Institut Français de Valencia, Filmoteca, La Cabina, Cinema Jove, La Pinada Lab, Fallas I+E...

Escuelas y centros universitarios también se han movilizado de forma activa creando distintos proyectos en el marco de la capitalidad: Universitat Politècnica de València, Universitat de València, Universitat Jaume I, UCH-CEU, ESIC, Barreira Arte + Diseño, EASD València y EASD Castellón, LABA Valencia, Berklee College of Music, Glasgow Caledonian University, entre otras muchas con las que hoy se siguen sumando iniciativas.

Evidentemente, World Design Capital Valencia 2022 no sería posible sin el apoyo de las asociaciones profesionales del sector -ADCV, CDICV, READ, CTAV, COACV, ComunitAD, Colegio de Publicitarios y RRPP de la Comunitat Valenciana, La exprimidora, Dimova, Artenblanc- y las instituciones locales -Ajuntament de València, Generalitat Valenciana – IVACE, La Marina de València, Visit Valencia, Feria Valencia, Las Naves y Diputació de València.

Asimismo, World Design Capital Valencia 2022 recibe el apoyo de empresas colaboradoras como Actiu, Aidimme, Andreu World, Escato, Finsa, Fuente Primavera, Gandia Blasco Group, Industrias Saludes, La Imprenta, Logopost, LZP-Lamps, Padima, Point, Profiltek, Punt, Rolser, TAU Cerámica, Teika, Torrecid, Veles e Vents, Vondom y Zumex.

PROGRAMA DE ACTIVIDADES

El programa transversal de World Design Capital Valencia para 2022 incluye un plan completo de eventos que abarcarán todas las disciplinas del diseño en torno a seis ejes estratégicos: salud y bienestar, cultura del diseño, economía e innovación, legado e identidad, sostenibilidad medioambiental y equidad, inclusión y diversidad.

SIGNATURE EVENTS

La World Design Organization impulsa en cada una de sus Capitales Mundiales del Diseño una serie de actividades fijas —denominadas Signature Events— concebidas con el fin de inculcar la importancia y el reconocimiento del diseño como una herramienta clave para la mejora del desarrollo económico, social, cultural y ambiental de los territorios.

01

WORLD DESIGN EXPERIENCE

World Design Experience es un festival internacional de primeras figuras del diseño que se celebra durante cuatro días en distintos espacios de la ciudad de València e incluye distintos conciertos, talleres, presentaciones y clases magistrales. Buscando la mejor experiencia del usuario, con un formato cercano y reducido y abierto a profesionales de todo el mundo, este evento presenta a algunos de los principales profesionales del mundo como Yuri Suzuki, Caterina Bianchini, Brian Collins, Alex Trochut, Alex Hunting o Liza Enebeis.

[→ DOWNLOAD PRESS KIT](#)

02

WORLD DESIGN EXCHANGE

Bombas Gens Centre d'Art albergará el World Design Exchange, un encuentro entre los responsables y organizadores de las Design Weeks mundiales y otros eventos de diseño. Un foro donde debatir en torno al diseño desde una perspectiva global, creativa y social en el cual se compartirán casos de estudio, conocimientos adquiridos, retos y desafíos a través de sesiones de workshop y networking.

[→ DOWNLOAD PRESS KIT](#)



03

WORLD DESIGN STREET FESTIVAL

El World Design Street Festival es la celebración de València Capital Mundial del Diseño 2022 en la calle con y para la ciudadanía. Su calendario de actividades se dará cita en la ciudad, desde la creatividad y la promoción de sus profesionales.

[→ DOWNLOAD PRESS KIT](#)

04

WORLD DESIGN POLICY CONFERENCE

Su objetivo es proporcionar una plataforma global para el intercambio de ideas y mejores prácticas de diferentes países, regiones y ciudades que están desarrollando, lanzando y manteniendo una política de diseño efectiva. Participan primeras figuras internacionales como Ezio Manzini, Brandon Gien, Alok Nandi, Leyla Acoroglu, René Spitz, Anna Whicher, Päivi Tahkokallio, Gisele Raulik Murphy o Brigitte Borja de Mozota.

[→ DOWNLOAD PRESS KIT](#)

05

WORLD DESIGN CONVOCATION CEREMONY

Evento simbólico para marcar los éxitos del World Design Capital, mostrar los aspectos más destacados, reconocer a aquellos que contribuyeron al éxito del año, compartir los hallazgos preliminares del estudio de impacto, reflexionar sobre el legado de València Capital Mundial del Diseño 2022 y entregar oficialmente el título de la World Design Capital a la ciudad entrante.

[→ DOWNLOAD PRESS KIT](#)

06

WORLD DESIGN CITIES MEETING

Foro mundial de las Capitales Mundiales del Diseño donde, desde la participación y mirada de sus representantes institucionales, brinda la oportunidad de generar sinergias y encuentros entre sus responsables y principales propulsores.

[→ DOWNLOAD PRESS KIT](#)

07

WORLD DESIGN SPOTLIGHT

World Design Spotlight es la celebración del talento local. Una actividad que se expande a lo largo de todo el año y que rinde homenaje a la comunidad de diseño a través de 52 profesionales que serán sus protagonistas semana a semana.

[→ DOWNLOAD PRESS KIT](#)

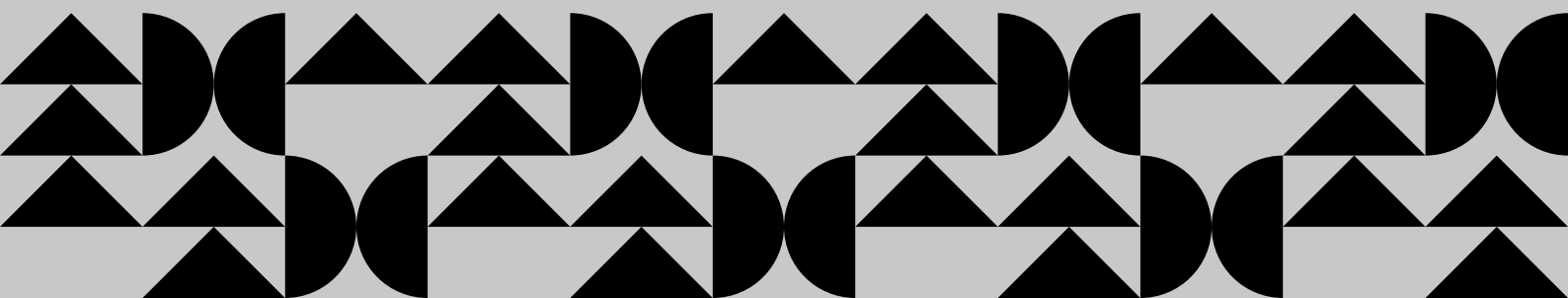
08

PABELLÓN WDC VALENCIA 2022 · VALENCIA PAVILION

Espacio propio de València Capital Mundial del Diseño 2022 en el centro de la ciudad, que albergará actividades abiertas al público, al ecosistema de profesionales y entidades y a las empresas, con el objetivo de acercar el diseño a toda la ciudadanía.

[→ DOWNLOAD PRESS KIT](#)

AGENDA MENSUAL DE ACTIVIDADES 2021-2022



DICIEMBRE 2021

Exposición. DISEÑO INCLUSIVO Y SOCIAL: EL DISEÑO PARA LAS PERSONAS Y EL INTERÉS COLECTIVO

Diciembre 2021-Febrero 2022 - Las Naves

EN COLABORACIÓN CON LAS NAVES, UPV Y ETSID

La muestra dará a conocer el diseño desde la perspectiva de los retos y compromisos que esta actividad asume en el desarrollo social, la integración de la diversidad y la sostenibilidad, para el bienestar de los individuos y la sociedad. Se organizará en torno a varias áreas temáticas relacionadas con la inclusión, la accesibilidad y la innovación social.

[→ DOWNLOAD PRESS KIT](#)



Exposición. TRAMPOLÍN

2 de diciembre - Las Naves

EN COLABORACIÓN CON EL PROYECTO DE INNOVACIÓN AMBIENTAL BIODEGRADABLES Y ASOCIACIÓN AMBIENS.

Trampolín desarrollarán talleres con el fin de crear una pieza representativa que se exhibirá junto a las fotografías de los trabajos realizados por dichas asociaciones.

[→ DOWNLOAD PRESS KIT](#)

Conferencia. PAOLA ANTONELLI

9 de diciembre de 2021

Palau de les Arts Reina Sofía

ORGANIZA: VALÈNCIA CAPITAL
MUNDIAL DEL DISEÑO 2022 /
ANDREU WORLD

Conferencia presencial de la arquitecta italiana en colaboración con Andreu World. Paola Antonelli es una arquitecta de origen italiano. Ha sido Comisaria Jefa del Departamento de Arquitectura y Diseño y desde 2012 Primera Directora de R&D en el Museo de Arte Moderno de Nueva York.



[→ DOWNLOAD PRESS KIT](#)

Festival. DNA

3-6 de diciembre 2021

Carpa DNA Marqués de Campo. Dénia

COMISARIADO: QUIQUE DACOSTA

ORGANIZA: AYUNTAMIENTO DE DÉNIA / TURISME COMUNITAT VALENCIANA

Vuelve el D*na Festival y lo hace de la mano de Quique Dacosta como comisario gastronómico. El nombre es D*na Restaurant porque pretende volver al restaurante, volver a llenar las calles y volver a disfrutar de la cocina, del producto fresco y cercano, de los oficios. A disfrutar de una cultura gastronómica única en el mundo. Dentro del programa destaca la charla «¿Se puede cocinar la belleza? Diseño y creatividad en el arte de dar de comer», con Xavi Calvo, director de World Design Capital Valencia 2022, Catalina Valencia, Community Lead Manager de KmZero Hub y el cocinero Quique Dacosta.

[→ DOWNLOAD PRESS KIT](#)



Presentación. PLATGES SENSE PLÀSTIC

2 Diciembre 2021

Las Naves

IMPULSA: ASOCIACIÓN BIOAGRADABLES EN COLABORACIÓN
CON LA ASOCIACIÓN AMBIENS

La asociación BIOagradables en colaboración con la asociación Ambiens celebran la jornada de presentación de resultados de "Platges sense plàstic". Este proyecto de innovación ambiental parte de la iniciativa Missions València 2030 y estudia el origen de los residuos que se encuentran en las playas con la finalidad de solucionar la dinámica de los flujos de residuos antes de llegar a las costas, además de conservar el ecosistema y sensibilizar a la sociedad.

[→ DOWNLOAD PRESS KIT](#)

ENERO 2022

Exposición. TEMPORADA IL·LUSTRADA 2021-2022

MuVIM

Bajo el nombre de 'Temporada Il·lustrada', la cafetería MuVIMent acoge algunas obras de los mejores artistas valencianos en un ciclo de exposiciones que transcurre desde octubre de 2021 hasta julio de 2022. Los meses de diciembre y enero la muestra se centrará en el artista gráfico Elías Taño, y de febrero a marzo se presentará la obra de la artista valenciana Aitana Carrasco.

[→ DOWNLOAD PRESS KIT](#)

Exposición. NATURA GODELLA

12-31 enero 2022

Calle Mayor, 32. Godella

ORGANIZA: SANTIAGO SEVILLANO STUDIO / CLINICA SANTAMARTA

Natura Godella nace como un modelo museístico de sensibilización y educación acerca de los entornos de Godella, su hábitat mediterráneo, fauna, flora, historia y cultura. Expone cómo éstos nos ayudan a protegernos de los elementos que los afectan negativamente, y cómo entender, de manera general, el porqué proteger los entornos naturales de manera racional y sostenible, manteniendo al mismo tiempo las identidades culturales que nos representan en un entorno ya globalizado que también debe ser protegido para las generaciones futuras. La muestra provee material audiovisual e ilustrativo de la fauna, flora y fósiles de Godella a través de los ojos, el trabajo y la sensibilidad de varios artistas valencianos, ilustradores, diseñadores, fotógrafos y videoartistas.

[→ DOWNLOAD PRESS KIT](#)



FEBRERO 2022

Exposición. Frutas del diseño

10 de febrero - 15 de mayo 2022

Centro Centro (Madrid)

[→ DOWNLOAD PRESS KIT](#)

Exposición. ¿POR QUÉ SOY ASÍ?

11 de Febrero - 29 de mayo de 2022

Centre del Carme Cultura Contemporània (CCCC)

COMISARIADO: JULI CAPELLA

ORGANIZA: CCCC / WORLD DESIGN CAPITAL VALENCIA 2022

Esta muestra internacional recoge una selección de diseños singulares para dar visibilidad a un nuevo enfoque del diseño con valores sociales y medioambientales muy claros. “El diseño ha sido el responsable de cargarse el planeta en este último siglo. Hay que hacer una sana autocrítica. El diseño es responsable de las armas, de los vehículos contaminantes, de las botellas de plásticos y los productos absurdos... Pero a la vez, solo el propio diseño, el bueno, es la herramienta para poder deshacer el entuerto.” Una muestra variopinta con productos reales, prototipos y one-off, de todo tipo de disciplinas y de todo el mundo.

[→ DOWNLOAD PRESS KIT](#)



Taller didáctico. BLOUBU

19 de febrero de 2022

Centre del Carme Cultura Contemporània

Bloubu es un juego de mesa de alto nivel educativo, para niños y niñas con trastornos en el habla, el lenguaje o la comunicación. Existe en el mercado poco material especializado, con falta de atractivo para los niños y niñas de edades comprendidas entre los 5 y los 10 años. El objetivo de este proyecto consiste en motivar de manera gráfica a los pequeños para que puedan desarrollar y trabajar capacidades como la memoria, la atención, la inteligencia emocional, la comunicación, la autonomía o la cooperación, así como despertar su interés, creatividad e imaginación.

[→ DOWNLOAD PRESS KIT](#)

Festival. PARADÍS 2022

19 de febrero de 2022

ORGANIZA: WORLD DESIGN CAPITAL
VALENCIA 2022

Festival de València Capital Mundial del Diseño 2022 con conferencias exprés y debate en abierto sobre creatividad y diseño.

“Paradís” es un encuentro que propone conferencias exprés y debate en abierto sobre creatividad y diseño. Se trata de un festival que, de una forma divertida y entretenida, cuenta historias en torno al diseño, la creatividad y la innovación. El proyecto actual se centra en historias de marcas y patentes y se construye en un formato didáctico y lúdico que permite dar a conocer la importancia de registrar las marcas para evitar posibles disgustos en el futuro.



[→ DOWNLOAD PRESS KIT](#)

Conferencia.

LA EXPERIENCIA ESTÉTICA **PUENTES HACIA EL FUTURO**

16 de febrero de 2022

Centre del Carme Cultura
Contemporània (CCCC)

La experiencia estética como primera filosofía. Contemplaremos el fenómeno del arte y la estética de forma panorámica, y trazaremos los puentes de la interpretación que comunican épocas y periodos, e intentaremos dilucidar cuáles son esos puentes, que como agujeros de gusano, nos lanzan hacia el futuro.

MARUSELA
GRANELL

[→ DOWNLOAD PRESS KIT](#)

Exposición. EL ÁLBUM DE LA ARQUITECTA: DENISE SCOTT BROWN

Colegio Territorial de Arquitectos de València

Compilación fotográfica de lugares del Sur África, Nueva York, Filadelfia, Atlántico City, Yugoslavia y California, que Denise Scott Brown conoció y fotografió. Denise Scott Brown es arquitecta, urbanista, escritora, profesora y socia del Estudio Venturi-Scott Brown & Associates en Filadelfia, considerado uno de los más influyentes del siglo XX.



[→ DOWNLOAD PRESS KIT](#)

Exposición. LINA BO BARDI A BAHIA

8 de febrero de 2022 Colegio Territorial de Arquitectos de València

La exposición recorre uno de los períodos más creativos y a la vez menos conocidos de la arquitectura Italo-brasileña, la experiencia del cual fue fundamental en obras como el MASP y el SESC Pompeia. Se muestran piezas de la obra de Lina Bo Bardi realizadas en Bahia entre 1958 y 1964, cuando fue directora del Museo de Arte Moderno de Bahia, y entre 1986 y 1990, cuando realizó el Proyecto piloto para el Centro Histórico de Salvador de Bahia.



[→ DOWNLOAD PRESS KIT](#)

Presentación. Informe EN CIRCULAR

17 de febrero - Las Naves

EN COLABORACIÓN CON ADCV

En Circular es la plataforma de economía circular de la Comunitat Valenciana, desarrollada por la ADCV con apoyo de la Agencia Valenciana de la Innovación (AVI). La entidad ha puesto en marcha un estudio para conocer cuál es el grado de conocimiento y de integración real de estrategias y acciones vinculadas a la economía circular en el tejido empresarial de la Comunitat Valenciana.

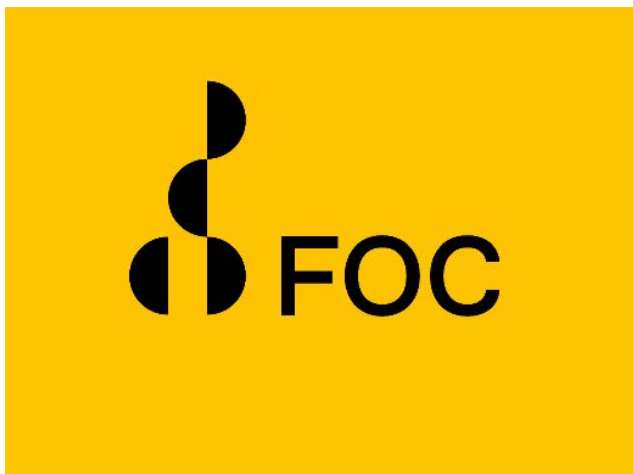
[→ DOWNLOAD PRESS KIT](#)

**Proyección. FALLES DE
CEL·LULOIDE. REGINO MAS,
L'ART DEL FOC**

15 de febrero - Auditorio Santiago Grisolí. Museo de las Ciencias Príncipe Felipe - Ciudad de las Artes y las Ciencias

DIRIGIDO POR: JOANA CHILET

Como parte del ciclo Fallas de Celuloide: ficción y realidad de las Fallas, el martes 15 de febrero a las 19:00h en el Casal Duc de Gaeta-Pobla de Farnals tendrá lugar la proyección de "Regino Mas, l'art del foc", dirigida por Joana Chilet, acompañada de un debate con los responsables del film.



[→ DOWNLOAD PRESS KIT](#)

**Proyección. FALLES DE CEL·LULOIDE. LA PRESENCIA
DE LES FALLES EN ELS AUDIOVISUALS DE FICCIÓ.**

22 de febrero

Auditorio Santiago Grisolí. Museo de las Ciencias Príncipe Felipe - Ciudad de las Artes y las Ciencias

EN COLABORACIÓN CON: MUSEU FALLER DE VALÈNCIA

Como parte del ciclo Fallas de Celuloide: ficción y realidad de las Fallas, el martes 22 de febrero a las 19:00h en el Casal Falla Plaça Na Jordana se proyectará el film "La presencia de las Fallas en los audiovisuales de ficción". Tras la proyección, habrá un debate con los responsables del film.

[→ DOWNLOAD PRESS KIT](#)

**Dialogo. EXPOSICIÓN "FALLES EXPERIMENTALS,
EXPERIMENTAR AMB FALLES"**

24 de febrero

Espacio Junta Central Fallera

EN COLABORACIÓN CON: MUSEU FALLER DE VALÈNCIA

Esta mesa redonda incluirá a Pepe Romero, Jaume Chornet y Leonardo Gómez (comisarios de la exposición, Universidad Politécnica de València) y Amparo Alonso (Universidad de València).

[→ DOWNLOAD PRESS KIT](#)

Encuentros. VALENCIA 360°. COLLECTIVE CREATION

3 de febrero - junio 2022

Las Naves

ORGANIZA: NON ARCHITECTURE / LAS NAVES /
WORLD DESIGN CAPITAL VALENCIA 2022

El programa de encuentros nace del proyecto 360° impulsado por València Capital Mundial del Diseño 2022, Las Naves y Non Architecture y que presenta un trabajo fotográfico que se puede contemplar con un visor de 360°. Las imágenes creadas por 5 equipos creativos emergentes imaginan una València del futuro donde la utopía y la distopía nadan en paralelo y difícilmente pueden ser diferenciadas. Este trabajo sirve de punto de partida de un proyecto de creación colectiva de base expositiva que desarrollarán los alumnos del grado de ingeniería de diseño como actividad curricular durante 5 meses y que se expondrá en Las Naves.

[→ DOWNLOAD PRESS KIT](#)



Taller. MODA + SOSTENIBLE

Febrero - diciembre 2022 - Las Naves

Durante 2020 Las Naves puso en marcha el grupo de encuentro “Moda + Sostenible” que, basado en la estructura de las 4 hélices, pretende ser foro de encuentro, reflexión y coordinación de los agentes del sector. Siendo la moda un área importante del diseño y la segunda industria contaminante del planeta, desde este foro se trabajará para dar a conocer la importancia de crear y consumir de forma sostenible a través de la innovación en los procesos productivos y de creación. Jornadas, talleres, charlas y la redacción de un directorio serán algunas de las actividades que el proyecto desarrollará durante 2022.

[→ DOWNLOAD PRESS KIT](#)

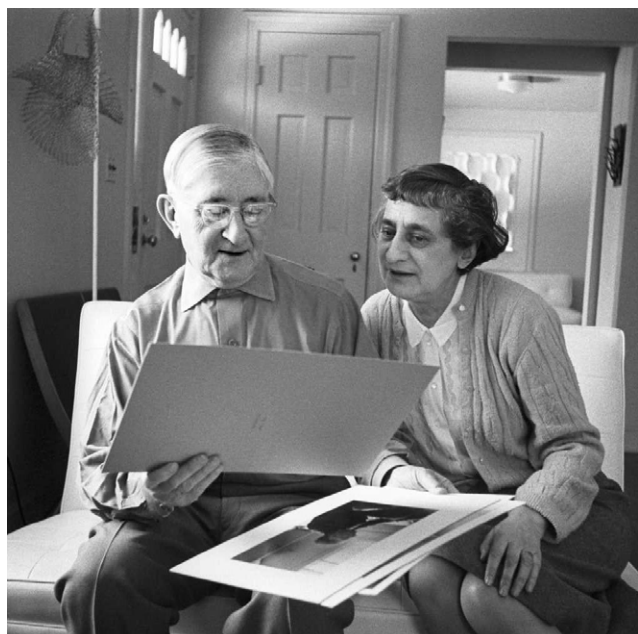
Exposición. ANNI Y JOSEF ALBERS: **EL ARTE Y LA VIDA**

24 de febrero - 19 de junio de 2022
IVAM. Galería 2

COMISARIADO: JULIA GARIMORTH
PRODUCE: INSTITUT VALENCIÀ D'ART
MODERN (IVAM)

La exposición presenta el trabajo de dos grandes artistas, Anni y Josef Albers, quienes fueron pioneros de la modernidad en el siglo XX a través de sus líneas de producción artística. La muestra cubre su carrera artística por completo, tanto individual como conjuntamente, y es la primera vez que en España se presenta el trabajo de los artistas como pareja a lo largo de sus diferentes etapas creativas. La exposición está organizada de manera cronológica y se compone de aproximadamente 350 obras entre pinturas, fotografías, diseño y textiles, películas, material documental, y una selección de piezas de mobiliario de la etapa de la Bauhaus que representan los hitos fundamentales en la carrera de esta pareja de artistas.

[→ DOWNLOAD PRESS KIT](#)



Presentación. ESPACIO DE INVESTIGACIÓN SOBRE EL IMPACTO DEL DISEÑO EN LA COMUNITAT VALENCIANA

DIRECCIÓN: ASOCIACIÓN DE DISEÑADORES DE LA COMUNITAT VALENCIANA

Este espacio de investigación responde a la línea de trabajo de la Asociación de Diseñadores de la Comunitat Valenciana respecto a la medición del impacto del diseño en la sociedad en su sentido más amplio, esto es, abarcando los ámbitos económico, social, cultural y medioambiental. Este lanzamiento está apoyado por la Agencia Valenciana de la Innovación y tiene su origen en el informe “La Economía del Diseño en la Comunitat Valenciana” (2018), proyecto de la ADCV para definir, dimensionar el diseño y evaluar su uso en los principales sectores económicos valencianos.

[→ DOWNLOAD PRESS KIT](#)

Encuentro. BLABLANIGHTS

Febrero - diciembre 2022

LABA School of art design & new media

LABA Valencia acogerá un ciclo gratuito de clases magistrales con expertos, artistas y creativos relevantes en el ámbito del diseño y la imagen, la creación y la tecnología, que explicarán sus trabajos, así como las tendencias del digital en diferentes áreas de las industrias culturales: mobile, artes escénicas, fotografía, vídeo, música, multimedia y diseño.



[→ DOWNLOAD PRESS KIT](#)

Taller. DESDE EL MAPA. HACKATHON CON CARPE VIA

Febrero de 2022

Bombas Gens

EN COLABORACIÓN CON FUNDACIÓN ARQUIA

El Hackaton de arquitectura consiste en un taller cuya dinámica se basa en el pensamiento colectivo sobre un entorno de la ciudad de València, con carácter de ‘jardín experimental’ sobre el cual los y las participantes aportarán ideas que se podrán materializar libremente de forma creativa.



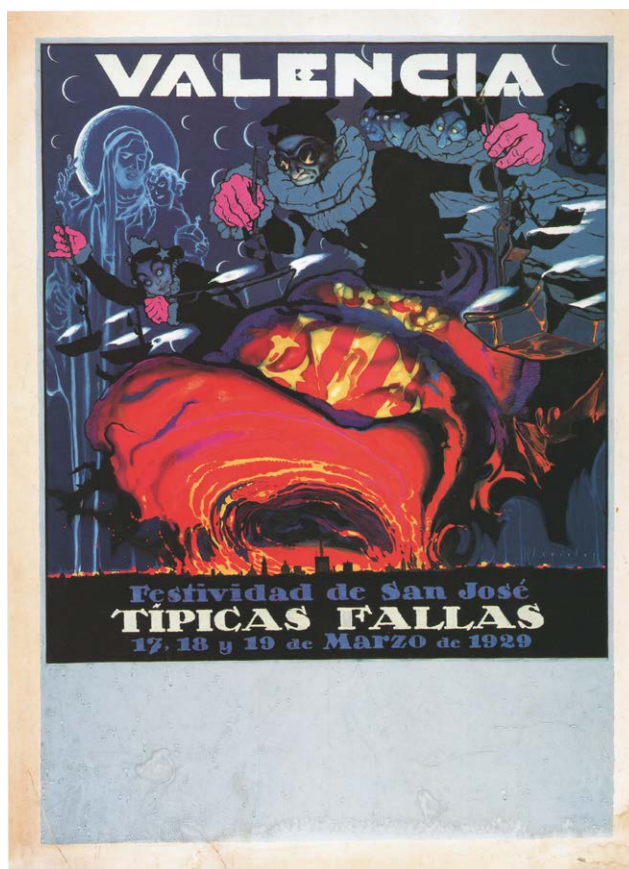
[→ DOWNLOAD PRESS KIT](#)

Presentación. UNA LLAMADA A LA FIESTA. GUÍA DE LOS CARTELES DE FALLAS (1929-2021)

17 de febrero de 2022
Centre del Carme Cultura Contemporània

AUTOR: GIL MANUEL HERNÁNDEZ MARTÍ EN COLABORACIÓN CON EL MUSEU FALLER DE VALÈNCIA

Se trata de una guía con las reproducciones de los carteles oficiales anunciadores de las Fallas de 1929 a 2021, incluyendo los carteles accésits exhibidos, así como los oficiales, en el Museo Fallero de València. El objetivo es promover uno de los bienes patrimoniales falleros más relevantes, como son los carteles de la fiesta y la obra de cartelistas relevantes como Josep Segrelles, Vicent Canet, Rafael Raga, Santiago Carrilero, Vicente Ballester, José Amérigo, Vicente Gil, Enrique Yelo, Rafael Contreras, Vicente Lorenzo, Manuel Boix, Marisa Llongo, Martín Forés o Ibán Ramón, entre otros.



[→ DOWNLOAD PRESS KIT](#)

Presentación. LLIBRET DE FALLA “DISSENYAR ICONES”

23 de febrero de 2022
Centre del Carme Cultura Contemporània

DIRECCIÓN: ASOCIACIÓN CULTURAL FALLA PEÑA EL MOCAOR
EN COLABORACIÓN CON FEDERACIÓ DE FALLES I+E

El libro cuenta con la participación de los principales diseñadores nacionales y valencianos con el fin de reflexionar sobre una necesaria evolución a unas Fallas más sostenibles y amables, diseñando una ciudad más acogedora y visitable durante la semana fallera. El mundo del diseño en general puede tener un papel fundamental.

[→ DOWNLOAD PRESS KIT](#)

Exposición. PEPE GIMENO. A TRAVÉS DE LA POSVERDAD

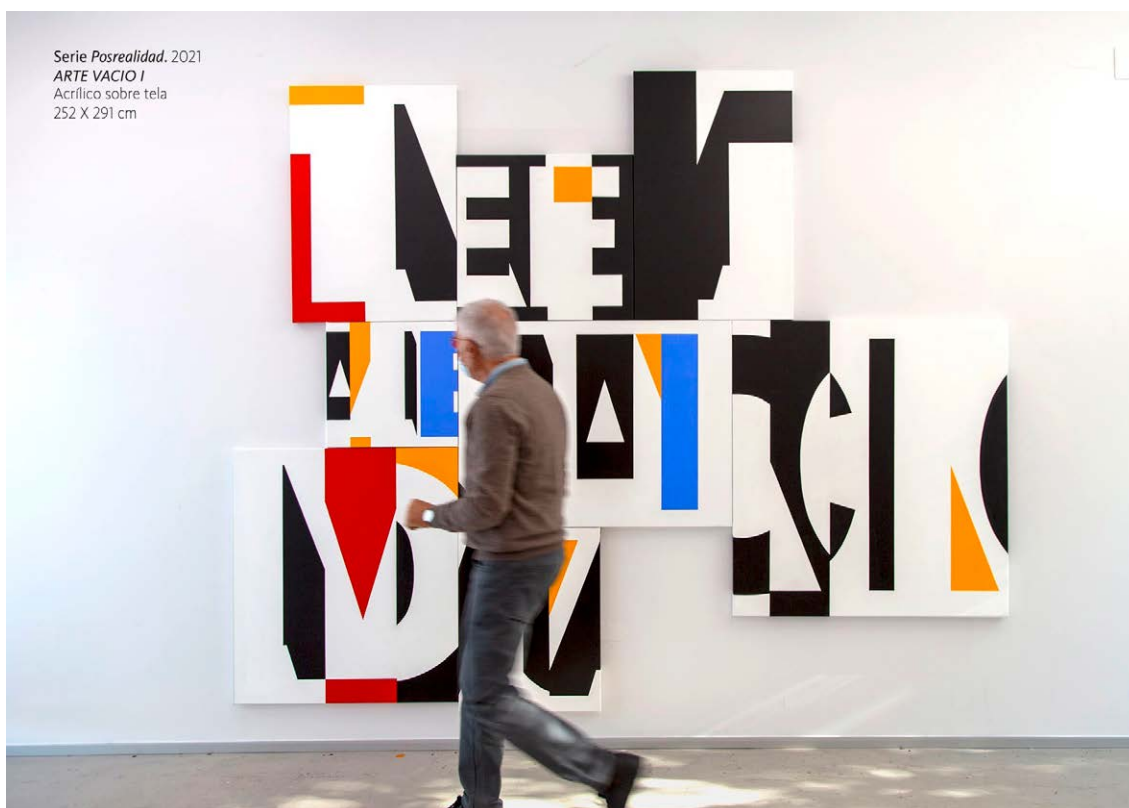
25 de febrero - 29 de mayo 2022

Palau de Valeriola

ORGANIZA: FUNDACIÓN CHIRIVELLA SORIANO

Gimeno representa los mejores valores de toda una generación de diseñadores, legado fundamental del diseño español, y destaca su perfil profesional por haber sido uno de los primeros y más importantes embajadores del diseño español en el mundo, a través de un rigor de pensamiento creativo. La exposición recorre la larga y prolífica trayectoria profesional y artística de casi cinco décadas de este creador valenciano a través de sus últimas obras plásticas, sin olvidar su vocación por el diseño tipográfico y la tipografía, una de sus señas de identidad más reconocida. A través de la tipografía como herramienta, el periodismo y la reflexión sobre el arte, su discurso articula toda su obra en torno al concepto de “posverdad”. Para Pepe Gimeno todo este proceso profesional es consecuencia de un trabajo de investigación, la curiosidad y el saber: experiencias que a su vez extrapola al diseño. Este procedimiento hace que se una arte y diseño.

[→ DOWNLOAD PRESS KIT](#)



Encuentro. 22 JORNADAS DE DISEÑO

8 - 11 de febrero de 2022

Escuela Superior de Disseny de Castelló

La Escola d'Art i Superior de Disseny de Castelló celebrará las 22 Jornades de Disseny del 8 al 11 de febrero. Las conferencias se realizarán en el salón de actos del Museo de Bellas Artes de Castelló.

[→ DOWNLOAD PRESS KIT](#)

Encuentro. RESIDUO CERO Y RESPONSABILIDAD MEDIOAMBIENTAL

17 de febrero de 2022

Instituto Libre de Enseñanza (Madrid)

Tres empresas de referencia de diferentes sectores industriales, Andreu World, Ecoalf y Mini se encuentran por primera vez, en el marco del Madrid Design Festival 2022, para dar un ejemplo de responsabilidad compartiendo sus preocupaciones, acciones y compromisos en el tránsito hacia la Economía Circular y el objetivo de Residuo Cero, bajo la consigna: Reducir. Reciclar. Reutilizar. En el encuentro, moderado por Anatxu Zabalbeascoa, participan Carlos Martínez, director de MINI España; Carol Blázquez, responsable de Innovación y Sostenibilidad de Ecoalf y Jesús Llinares, CEO de Andreu World.

[→ DOWNLOAD PRESS KIT](#)

Conferencia. JORNADA “NUEVAS CIUDADES VERDES: VALÈNCIA, BARCELONA, MADRID”

24 de febrero de 2022

Veles e Vents (La Marina de València)

[→ DOWNLOAD PRESS KIT](#)

Encuentro. DIÁLOGOS 2022: ACTIVISMO, ACTITUD, ACCIÓN

23 - 25 de febrero de 2022

EASD València

Un lugar de encuentro en el que la EASD València promueve la conversación abierta alrededor de la cultura del diseño y su cambiante contexto sociocultural. Esta cita interdisciplinar, que incluye conferencias, exposiciones y actividades académicas diversas.

Bajo el título Activismo, Actitud, Acción, Diálogos 2022 busca intercambiar experiencias, visiones y actitudes desde la cultura del diseño que pongan en valor el potencial del diseño como herramienta de transformación social, que permita redibujar un futuro más esperanzador.

[→ DOWNLOAD PRESS KIT](#)

Exposición. REGRESO AL EDÉN, DE PACO ROCA.

1 de febrero - 24 de abril de 2022

Centre Cultural La Nau

Un viaje a la València de posguerra', una exposición que aborda diferentes aspectos de la ciudad y de la vida cotidiana durante los difíciles años del primer franquismo. Unos años olvidados que tuvieron una enorme influencia en la València de hoy. Paco Roca cuenta la historia de su madre, Antonia, y a través de sus ojos disecciona con su lápiz una sociedad que sobrevive bajo el nuevo régimen impuesto tras la guerra. La muestra es una oportunidad para conocer aquellos años.

La exposición, comisariada por José M^a Azkárraga, se desarrolla a lo largo de la Sala Estudi General y recoge, distribuidos en diferentes ámbitos temáticos, los dibujos del artista, acompañados de prensa, libros, fotografías, documentos, objetos y filmaciones de aquellos años. Todos estos materiales, en su conjunto, constituyen un excelente medio para acceder a este pasado. La exposición es fruto del compromiso de la Universitat y de la Diputación de Valencia con la memoria histórica.

[→ DOWNLOAD PRESS KIT](#)



Charlas. TARDEANDO, TARDES SOBRE PROYECTOS DE DISEÑO INCLUSIVO Y SOCIAL

15 y 17 de febrero de 2022 | De 18:00h a 22:00h

Las Naves

Tardeando es una propuesta de charlas en torno a temas que se tratan en la exposición de Las Naves «Diseño inclusivo y social. El diseño para las personas. El objetivo de los encuentros es conversar sobre la filosofía del diseño inclusivo y social, profundizando en proyectos y mostrando experiencias positivas desde perspectivas senior/junior.

[→ DOWNLOAD PRESS KIT](#)

Festival. MADRID DESIGN FESTIVAL 2022

Febrero - marzo de 2022

Madrid

La ciudad de Madrid acogerá la quinta edición de Madrid Design Festival durante los meses de febrero y marzo. El Festival cumple su primer lustro afianzando un modelo abierto, transversal e integrador, e intentando convertirse en el mayor escaparate posible para mostrar el trabajo de grandes diseñadores y propiciar la creación de un espacio para el encuentro, la belleza y la reflexión.

Madrid Design Festival es fruto, sin duda, de la suma de muchos esfuerzos y complicidades: la de las principales instituciones culturales de la ciudad de Madrid; grandes marcas vinculadas al diseño, y por supuesto, de los principales actores del diseño nacional e internacional. Un modelo de colaboración que ha hecho posible que Madrid Design Festival se haya consolidado en el calendario cultural de nuestro país e incorporado a las principales citas del diseño en Europa. Una cita que en esta ocasión contará con 41 exposiciones, más de 200 actividades, 5 instalaciones y 69 encuentros, conferencias y masterclasses. Dirigido por Álvaro Matías, el festival cuenta cada año con un comité de expertos independientes, vinculados al mundo del diseño desde diferentes campos.

[→ DOWNLOAD PRESS KIT](#)

Conferencia. DISEÑO, UNA EXPERIENCIA TRANSFORMADORA Y TRANSVERSAL

17 de febrero de 2022

Showroom ACTIU (Madrid)

En esta conversación transversal a tres bandas entre sociedad que se realizará en el Showroom de Actiu Madrid dentro del contexto de Madrid Design Festival en la que habrá varias intervenciones: el director de World Design Capital Valencia 2022, Xavi Calvo, explicará el programa oficial previsto para proyectar internacionalmente el diseño español y valenciano en el mundo. Una visión social e institucional complementada con la aportación de Marisa Santamaría, directora estratégica de Red de Diseño del Foro de Marcas Renombradas, centrada en la capacidad innovadora de un diseño que fomenta el crecimiento económico y la marca España.

[→ DOWNLOAD PRESS KIT](#)

MARZO 2022

Exposición. CREMAR EL DISSENY

11 de marzo de 2022

Colegio Territorial de Arquitectos de València (CTAV)

COMISARIADO: RAFA RIVERA, RICARDO RUÍZ Y CTAV

La exposición establecerá una conexión entre diseño, fallas y arte y contará con la participación de autores como Ceballos&Sanabria, Pichiavo, Escif, Manolo Martín y Estudio Yinsen.

La exposición estará acompañada de talleres y visitas guiadas.

[→ DOWNLOAD PRESS KIT](#)

Exposición. “LIFE WINS” CACHETEJACK

Marzo de 2022

Jardí Botànic de la Universitat València

ORGANIZA: JARDÍ BOTÀNIC DE LA UNIVERSITAT VALÈNCIA /
WORLD DESIGN CAPITAL VALENCIA 2022

Esta exposición es un recordatorio de por qué y para qué estamos en el planeta Tierra: un mensaje de amor incondicional a uno mismo, a los demás y al territorio. Al eterno cuidado, a dar lo mejor y a poder disfrutar de la belleza, de la libertad y del amor.



[→ DOWNLOAD PRESS KIT](#)

FOC: FALLAS, TRADITION AND LOCAL DESIGN

Las Fallas de València son el reclamo turístico más importante de la Comunitat Valenciana. Aunar actividades en torno al diseño, el arte y la tradición y reflexionar con las primeras figuras de las fallas sobre su pasado, presente y futuro.

[→ DOWNLOAD PRESS KIT](#)



Exposición. RUTA GRÁFICA. EL DISEÑO DEL SONIDO DE VALENCIA

3 de marzo - 12 de junio de 2022
IVAM. Galería 6

PRODUCE: INSTITUT VALENCIÀ D'ART
MODERN (IVAM)

La muestra radiografía uno de los aspectos más desconocidos por el gran público en torno a la escena clubbing generada en la ciudad entre los años ochenta y noventa: la cartelería y el diseño gráfico. Su objetivo es ofrecer un relato unificador sobre la evolución del diseño gráfico en torno a lo que popularmente se denominó Ruta del bacalao, a través de un recorrido que parte de la tradición valenciana del cómic y la ilustración, entronca con la llegada de la modernidad musical y estética a nuestro país en los años ochenta, y desemboca en las técnicas digitales que definieron la última etapa del fenómeno. Un itinerario cuya propuesta se expondrá a través de numerosas entrevistas personales a distintos agentes enmarcados dentro del proceso de diseño.



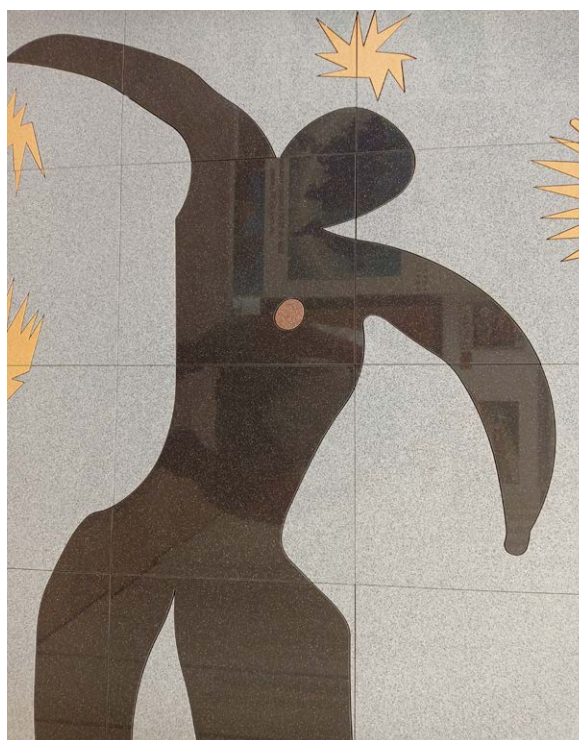
[→ DOWNLOAD PRESS KIT](#)

Exposición. MANS I MÀQUINES DISSENY CERÀMIC I ART CONTEMPORANI

Marzo - abril de 2022
Universitat Jaume I

DIRIGE: ROSALIA TORRENT ESCLAPÉS

A lo largo de su historia, la industria cerámica siempre ha entendido que la forma y la función son complementarias en sus productos. De alguna manera, arte y diseño cerámico se aproximan situándose en posiciones paralelas. En esta exposición se establecen los puntos en los que esas líneas paralelas se adelgazan hasta parecer convertirse en signos del mismo lenguaje. La muestra recogerá piezas de cerámica procedentes del Museu del Tauler Manolo Safont de Onda que se pondrán en relación con obras artísticas aportadas por los Museos de Vilafamés y L'Alcora.



[→ DOWNLOAD PRESS KIT](#)

Presentación. MESTRES. **ARQUITECTURA MODERNA** **EN LA COMUNITAT** **VALENCIANA**

Marzo de 2022

AUTOR: JOSE FERNÁNDEZ-LLEBREZ
MUÑOZ
COACV. EN COLABORACIÓN CON
FUNDACIÓN ARQUIA

Mestres. Arquitectura Moderna en la Comunidad Valenciana es una investigación realizada por Jose Fernández-Llebrez Muñoz y publicada por la Fundación Arquia dentro de su colección arquia/ temas. La edición reúne la obra de catorce arquitectos distinguidos por su trayectoria profesional con el Premio Mestre Valencià d'Arquitectura, concedido desde 1990 por el Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana (COACV). El período principal que contempla la publicación es entre 1960 y 1975, con obras significativas de Miguel Colomina, Juan Antonio García Solera, Juan José Estellés, Rafael Tamarit, Luis Gay, Miguel Prades, Juan Guardiola, Emilio Giménez, Antonio Escario, entre otros. La edición se completa con textos dedicados a cada uno de los Mestres que, escritos por reconocidos especialistas en la materia, acompañan a los proyectos analizados y aproximan a la figura de estos arquitectos.



[→ DOWNLOAD PRESS KIT](#)

Conferencia. Stuart Mangrum **BURNING MAN: A LIVING** **LABORATORY FOR CIVIC** **DESIGN**

10 de marzo de 2022

Centre del Carme Cultura
Contemporània (CCCC)

En esta charla, Stuart reflexionará acerca de la evolución de Burning Man, de ser una “zona autónoma temporal anarquista” a convertirse en una ciudad en toda regla. La metrópolis emergente anual de Burning Man, Black Rock City, es el sueño de un planificador urbano: al desmontarse y retirarse cada año, se ha convertido en un laboratorio viviente para el diseño cívico, estudiado por académicos y funcionarios cívicos de todo el mundo.



[→ DOWNLOAD PRESS KIT](#)

Presentación. “FOC, DISEÑAR EL FUEGO”

3 de marzo de 2022

Centre del Carme Cultura Contemporània (CCCC)

AUTOR: JOSÉ FRANCISCO CARSI NAVARRO

En torno a 300 festividades basan en el fuego su razón de ser. “Foc” pretende hacer de Valencia la capital de las fiestas del fuego, generando sinergias con otras celebraciones mediante sus lazos comunes y dando a conocer por todo el mundo las características propias de las Fallas. El objetivo del proyecto es mostrar las características propias de la fiesta de las Fallas hacia el mundo entero. Su industria cultural, dividida en diferentes oficios (arte, diseño, artesanía, moda, orfebrería, música, pirotecnia, etc.), así como su “industria social”, su potente tejido asociativo.



[→ DOWNLOAD PRESS KIT](#)

Conferencia / taller. ARTE Y ESTÉTICA GLOBAL, HERRAMIENTA DE DISEÑO

2 de marzo de 2022

Centre del Carme Cultura Contemporània (CCCC)

La conferencia mostrará ejemplos de procesos de pensamiento y creación contemporánea, en arte y diseño en general, que han sabido atravesar la historia enriqueciendo su experiencia y ganando consistencia. Para este proceso mostraremos mapas de conceptos y esquemas sencillos que nos facilitan la posibilidad de contemplar la historia de forma panorámica, y nos muestran los puentes y conexiones entre las experiencias estéticas y el mundo de sensaciones en el que estamos penetrando.

[→ DOWNLOAD PRESS KIT](#)

Mesa Redonda. MATERIALS PER A UNA TEORIA ESTÈTICA DE LES FALLES EXPERIMENTALS

31 de marzo de 2022 - CCCC

AUTOR: ROMÁN DE LA CALLE
EN COLABORACIÓN CON FEDERACIÓ
DE FALLES I+E

El catedrático de Estética y Teoría del Arte, ensayista y crítico de arte Román de la Calle ha desarrollado, durante los llibrets de la Falla Castielfiabib-Marqués de San Juan de 2018, 2019 y 2020, un ensayo titulado 'Materials per a una teoria estètica de les falles experimentals'. Estos tres textos se aúnan en un único ejemplar en forma de ensayo académico sobre la festividad que será presentado en mesa redonda.



[→ DOWNLOAD PRESS KIT](#)



Exposición. “PROCÉS VISUAL”

Marzo de 2022 - Las Naves

AUTOR: DULK

La exposición retrata el proceso creativo del artista urbano Dulk, que en sus obras muestra las amenazas que está sufriendo el planeta y los animales que lo habitan. Dibujos, esculturas, maquetas y bocetos relacionados con la falla municipal planificada para 2021. La muestra se completará con una jornada dedicada a tratar la innovación en la creación de las Fallas a través de la obra de diversos artistas urbanos.

[→ DOWNLOAD PRESS KIT](#)

Presentación. LIBRO **«YO, GRAFITERA»**

24 de marzo de 2022
Las Naves

En «Yo, grafitera» han participado diferentes profesionales sobre el tema de la mujer en el graffiti, el street art y el muralismo. En la presentación del libro participarán Nena Wapa, una leyenda en las calles valencianas; Loles Grau, muralista que impulsa Feminist Art; y Alexandra R., que vuelca su arte tanto en piel humana como en la piel de la ciudad.

[→ DOWNLOAD PRESS KIT](#)



Encuentro. CUADERNO - **OLGA CAPDEVILA**

26 de marzo de 2022
Bangarang

[→ DOWNLOAD PRESS KIT](#)



ABRIL 2022

Exposición. VALENCIA SE ILUSTRA Y DISEÑA

21 de abril de 2022 - La Rambleta

“València se ilustra” es el proyecto que La Rambleta impulsó hace cinco años para dar a conocer la ciudad de València a través de la mirada de los ilustradores. A lo largo de este tiempo, un total de noventa artistas han formado parte de esta iniciativa aportando su visión de la ciudad, recuperando su patrimonio e identidad y trabajando de manera individual un programa colectivo. En esta nueva etapa se han seleccionado tres estudios y profesionales cuyo trabajo se centra en la ilustración aplicada al diseño de producto. Ellos se encargarán de crear una imagen totalmente nueva de utilidad en diferentes productos con los que reconocer València y su identidad.

[→ DOWNLOAD PRESS KIT](#)

Exposición. DISEÑAR EL AIRE

22 de abril - 26 de junio de 2022
Museo González Martí

COMISARIADO: VICENT MARTÍNEZ
ORGANIZA: WORLD DESIGN CAPITAL
VALENCIA 2022

Exposición itinerante y colectiva comisariada por Vicent Martínez sobre la alianza del diseño y el saber hacer de los artesanos a partir de una de las piezas valencianas de referencia: el abanico. Entre los sectores donde la suma del diseño y la artesanía podía incidir se encuentra el del abanico. Un sector artesanal, cultural y económico, al que se le quiere proponer una mayor conexión con la creatividad y el diseño contemporáneo. El objetivo es mostrar cómo puede enriquecerse la cultura del mundo del abanico y en ese espíritu, re-posicionarse y proyectarse al futuro. Junto al recorrido de la exposición se realizarán conferencias y mesas redondas.



[→ DOWNLOAD PRESS KIT](#)

Proyección. CICLO DE CINE Y DISEÑO

26 de Abril de 2022 - La Filmoteca

La Filmoteca acoge este ciclo con proyecciones en torno al diseño bajo el paraguas de World Design Capital Valencia 2022.

[→ DOWNLOAD PRESS KIT](#)

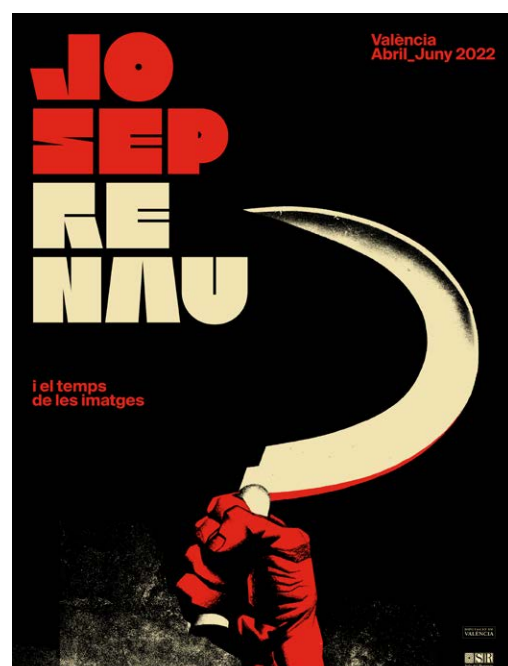


Exposición. JOSEP RENAU Y EL TIEMPO DE LAS IMÁGENES

28 de abril 2022 - Sala de Respeto del Palacio de los Scala de València

Josep Renau y el tiempo de las imágenes se presenta con voluntad de revisar la obra cartelística de este artista valenciano de renombre internacional y proponer nuevas líneas interpretativas sobre el medio artístico al cual dedicó una buena parte de su trayectoria creativa.

[→ DOWNLOAD PRESS KIT](#)



Exposición. ARQUITECTOS CON HUELLA. DE 1760-1970

Abril de 2022 - Colegio Territorial de Arquitectos de València

Repaso de los arquitectos más sobresalientes social y profesionalmente en el ámbito de la provincia de Valencia entre 1760 y 1970. Todos ellos titulados por Academias de Bellas Artes y Escuelas de Arquitectura del momento y han dejado huella ampliamente reconocida de su quehacer en nuestras ciudades. Entre los arquitectos presentes en la muestra se hallan Luis Alberto Ballesteros, Cayetano Borso, Miguel Colomina, Antonio Escario y Juan José Estelles, entre otros.

[→ DOWNLOAD PRESS KIT](#)

Encuentro. FESTIVAL LAB DE SERIES

Abril de 2022 - Las Naves

Uno de los aspectos que más suelen llamar la atención de las series es su banda sonora, el uso que hace de la música, original o preexistente, para acompañar a sus tramas y crear sentido, así como el tema de la cabecera, que suele ser fundamental como reclamo y como seña distintiva. LAB de Series investiga en esta área, hablando con músicos y especialistas sobre la importancia de este recurso. La propuesta se completará con un concierto de distintos grupos valencianos

[→ DOWNLOAD PRESS KIT](#)

que repasarán algunas de las bandas sonoras más icónicas de la filmografía seriéfila.

Taller. COCINA AURAL Y DISEÑO DE SONIDO

Abril - mayo de 2022 - Las Naves

Cocina Aural establece una relación directa entre la cultura culinaria y el diseño del sonido. Invita a la exploración sonora de la cocina y la experimentación como base para la creación artística. A través de ella, se ofrece a las personas con discapacidad visual nuevas herramientas y vías de expresión. Partiendo de una metodología participativa y experimental los participantes diseñarán sus propias recetas sonoras. Las obras formarán parte de un disco de vinilo de crea-

[→ DOWNLOAD PRESS KIT](#)

Taller. BAJO LA MIRADA. HACKATHON CON PAISAJE TRANSVERSAL

Abril de 2022 - Bombas Gens

EN COLABORACIÓN CON FUNDACIÓN ARQUIA

El Hackaton de arquitectura consiste en un taller cuya dinámica se basa en el pensamiento colectivo sobre un entorno de la ciudad de València, con carácter de 'jardín experimental' sobre el cual los y las participantes aportarán ideas que se podrán materializar libremente de forma creativa.



[→ DOWNLOAD PRESS KIT](#)

MAYO 2022

Encuentro. EL ARQUITECTO, EJE DE LA TRANSFORMACIÓN DE LA CIUDAD

27 de mayo - CTAV

[→ DOWNLOAD PRESS KIT](#)

Proyección. CICLO DE CINE Y DISEÑO

Mayo de 2022 - La Filmoteca

La Filmoteca acoge este ciclo con proyecciones en torno al diseño bajo el paraguas de World Design Capital Valencia 2022.

[→ DOWNLOAD PRESS KIT](#)

Festival. FESTIVAL 10 SENTIDOS

Mayo de 2022 - Las Naves

El tema del festival, Amor, se vincula al trabajo de Futur Lab relacionando el proyecto con los jóvenes y nuevas generaciones. Los proyectos que se llevarán a cabo desde Festival 10 Sentidos serán un taller con jóvenes sobre el amor mal entendido, el amor hacia uno mismo y hacia los demás y la necesidad de amarnos para el avance y progreso de la sociedad; y una charla sobre “El Amor” con expertos y especialistas para abordar el concepto desde diferentes enfoques.

[→ DOWNLOAD PRESS KIT](#)

Exposición. PLAY WITH DESIGN

Mayo de 2022

Centre del Carme Cultura
Contemporània (CCCC)

COMISARIADO: MILIMBO

Un acercamiento al diseño a través del juego. Esta exposición, concebida como un itinerario que muestra y facilita materiales con los que poder interactuar en un constante diálogo entre juego y diseño, interpela al visitante a tomar parte activa de la misma como creador. La iniciativa se propone evidenciar que el diseño no es ajeno a nadie y que está más presente en nuestras vidas de lo que creemos. El diseño es una herramienta para el aprendizaje y el desarrollo del humano.



[→ DOWNLOAD PRESS KIT](#)

Encuentro. PREMIOS ADCV

25 de mayo de 2022 - Teatro Principal

La Asociación de Diseñadores de la Comunitat Valenciana concede, cada dos años, los Premios ADCV, los galardones al mejor diseño valenciano. Los principales objetivos de estos reconocimientos son distinguir la excelencia en los campos de diseño gráfico y digital, producto y espacios, y fomentar el desarrollo de la actividad económica vinculada al diseño, generadora de riqueza social y empresarial. La trayectoria de los premios, celebrados durante 13 años, avala su prestigio como evento de referencia dentro del panorama de las industrias creativas de la Comunitat Valenciana. Entre los trabajos presentados, el jurado elegirá los que sean un claro exponente de calidad en diseño, constituyendo la “Selección ADCV”. De esta selección el jurado elegirá los Premios ADCV a los mejores trabajos profesionales y al mejor estudiante por categorías.



[→ DOWNLOAD PRESS KIT](#)

JUNIO 2022



→ Festival. WORLD DESIGN EXPERIENCE

World Design Experience es un festival internacional de primeras figuras del diseño que se celebra durante cuatro días en espacios emblemáticos de la ciudad de València. Buscando la mejor experiencia para el usuario, con un formato cercano y reducido, y abierto a profesionales de todo el mundo, este evento presenta a algunos de los principales profesionales del mundo en espacios únicos y privilegiados. Un punto de encuentro internacional con conciertos, talleres, presentaciones y clases magistrales conforman el programa de este evento didáctico y festivo en el que aprender e inspirarse.

[→ DOWNLOAD PRESS KIT](#)

13-18 de junio de 2022

La Rambleta - La Marina de València

ORGANIZA: WORLD DESIGN CAPITAL VALENCIA 2022

DIRIGE: WENCES SANZ

SPEAKERS

BRIAN COLLINS es diseñador, director creativo y educador. Es el fundador de COLLINS, una firma de diseño de marcas y experiencias con sede en San Francisco y Nueva York. La firma fue nombrada por Forbes como una de las empresas que están transformando el futuro de la construcción de marcas. Fue el primer diseñador gráfico invitado a hablar en el Foro Económico Mundial en Davos. Es miembro de la junta del One Club for Creativity y ha sido profesor en la Escuela de Artes Visuales desde 2001. Es un Ex alumno Distinguido del Massachusetts College of Art and Design y ha recibido un Doctorado Honoris Causa del Art Center College. de Diseño. Fast Company lo nombró American Master of Design en 2005.

CATERINA BIANCHINI es una diseñadora galardonada y fundadora de Studio Nari, un estudio de consultoría creativa y branding establecido para cerrar la brecha entre el diseño y el arte. Nari se enfoca en dar vida, carácter y espíritu a las marcas, a través de la técnica artística, el pensamiento conceptual y la literatura de marca. Su mantra acrónimo, “No siempre las ideas correctas” está en el centro de todo lo que hacemos; alejar el enfoque de los “hacer y no hacer” del diseño gráfico de libros de texto, practicando un enfoque humanista y artístico.

LIZA ENEBEIS es la directora creativa de Studio Dumbar e iniciadora de DEMO, el Design in Motion Festival. Dumbar, una agencia internacional galardonada con herencia holandesa, que se centra en la “marca visual”. Enebeis participa en todos los proyectos principales de Dumbar, incluida la identidad visual de la ONG Alzheimer Nederland, Transavia Airlines y la “actualización de marca” del Museo Van Gogh. Graduada por el Royal College of Arts de Londres, Enebeis trabajó en el equipo de David Hillman en Pentagram London durante varios años antes de unirse a Studio Dumbar. En 2004 cofundó la estación de podcast Typeradio.org con Donald Beekman y la fundición de tipos Underware. Typeradio tiene un archivo de más de 500 entrevistas informales y entretenidas con diseñadores tipográficos, tipógrafos y diseñadores, todos los cuales están disponibles para su descarga gratuita. En 2018, Enebeis fue elegido miembro de la AGI (Alliance Graphique Internationale)

ALEX TROCHUT. Después de completar sus estudios en Elisava Escola Superior de Disseny, Alex estableció su propio estudio de diseño en Barcelona antes de mudarse a la ciudad de Nueva York. A través de su diseño, ilustración y práctica tipográfica ha desarrollado una forma intuitiva de trabajo que ha dado como resultado su expresivo estilo visual. Como diseñador, Alex se centra en el potencial del lenguaje como medio visual, llevando el lenguaje al límite para que ver y leer se conviertan en la misma acción, y el texto y la imagen se conviertan en una expresión unificada. Alex ha creado diseño, ilustración y tipografía para una amplia gama de clientes: Nike, Adidas, The Rolling Stones, Katy Perry, BBC, Coca-Cola, Pepsi, The Guardian, The New York Times, Time Magazine y muchos otros. El trabajo de Alex ha sido reconocido internacionalmente, apareciendo en exposiciones y publicaciones en todo el mundo. Ha dado charlas y ha sido homenajeado por el Art Directors Club–Incluyendo ser nombrado Young Gun en 2008– el Type Directors Club, Creative Review, Cannes, Clio y D&AD entre otros.

ALEX HUNTING. Alex Hunting Studio es una agencia creativa de primer nivel. Ubicados en Londres pero con una lista global de clientes, brinda consultoría creativa, dirección de arte, dirección editorial y contenido para instituciones culturales, marcas de lujo, estilo de vida y medios. Crean soluciones de diseño impulsadas por la editorial en medios impresos y digitales, desde identidades visuales y campañas hasta publicaciones, imágenes en movimiento y sitios web. El fundador Alex Hunting también es el director de diseño de la revista trimestral de culto de estilo de vida Kinfolk. Entre los clientes recientes se encuentran las marcas St. Leo, Rapha y New Balance, instituciones de arte como White Cube; y los socios editoriales Guardian Labs, De Tijd, Penguin y The New York Times.

HENRY DAUBREZ. Copropietario y Director Creativo de Dogstudio. Henry Daubrez, diseñador belga-español de 30 años afincado en Bélgica. Director creativo y socio gerente de Dogstudio, una agencia digital belga de prestigio. Curioso por todos los tipos de diseño existentes, está convencido de que se puede encontrar inspiración en las cosas más simples. Los clientes para los que había estado trabajando incluyen: Microsoft, Dragone, Nordeus, B-Reel, DDB Paris, Sony-Ericsson, Buzzman Paris, Bacardi, Philips, Ice-watch, L'Oreal y muchos más ...

DAVID NAVARRO. Diseñador de Brooklyn con sabor a Mediterráneo. Trabaja como Director de Diseño de Producto en Twitter. Durante las últimas dos décadas, había trabajado con Facebook, Messenger, Google, Reuters, Spotify, Discovery, Cowboy, Einride, Adidas, Red Bull y muchos más, creando marcas y productos digitales, combinando estrategia, diseño y narración. Anteriormente, desempeñó el cargo de Director Creativo Ejecutivo en Ueno, Director Creativo en Stink Studios, Jefe de Diseño en JWT Amsterdam, Director de Diseño en Tribal DDB Amsterdam y dirigió su propio estudio, Pixelinglife.

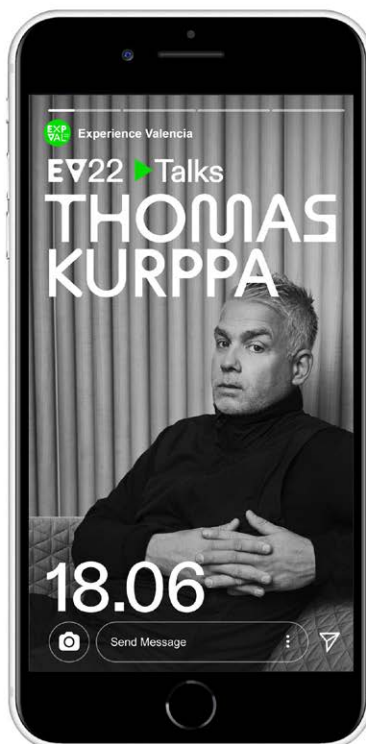
YARZA TWINS (Eva y Marta). Yarza Twins es una agencia de diseño galardonada con sede en Londres y París. En Yarza Twins, trabajamos con clientes apasionados para crear un trabajo honesto que se destaque entre la multitud. Construimos relaciones comerciales duraderas y ayudamos a nuestros clientes a encontrar su voz y conectarse con sus audiencias. Entre nuestros logros de diseño, hemos sido galardonados con el Premio Nacional de Diseño 2020 (Premios Nacionales de Diseño), un prestigioso Lápis D&AD en Diseño de Packaging 2018 y el Premio Gallego de Innovación y Diseño 2021 entre otros.

REBEKA ARCE es diseñadora multidisciplinar y directora de arte afincada en Madrid. Su inconfundible sentido del ritmo y el equilibrio y su pasión por la observación, síntesis y aproximación de escenarios futuros la han llevado a transitar por diversos campos del diseño, con especial foco en la identidad de marca, las estrategias visuales narrativas y la creación de imágenes para medios audiovisuales, con el objetivo de elevar las ofertas comerciales y de marca traduciendo sus valores fundamentales en una forma visual significativa. Desde su estudio trabaja para grandes marcas, construyendo y liderando equipos de colaboradores de diferentes disciplinas para desarrollar proyectos de estrategia y diseño con un profundo proceso de investigación y desarrollo de conceptos.

THOMAS KURPPA es cofundador y director creativo de Kurppa Hosk. Comenzó su carrera como productor de música electrónica a principios de los 90. Empezó con una serie de pequeños sellos donde produjo música underground y diseñó portadas de álbumes. Thomas recibió su formación profesional en la Escuela de Diseño Forsberg en Estocolmo a mediados de los 90. A finales de los 90 se trasladó a Londres para trabajar en Wallpaper * Magazine como diseñador. A su regreso a Suecia, se unió a Stockholm Design Lab como diseñador senior en 2002. En 2009, cofundó Kurppa Hosk.

Thomas ha ganado numerosos premios, incluidos Merit Awards, un Distinction Award del Art Directors Club de Nueva York, el Tokyo TDC y el Swedish Golden Egg Award.

VIZZUALITY. Su propósito es la creación de un futuro mejor para nuestro planeta y la sociedad. Cambio climático. Biodiversidad. Igualdad. Estas son las cosas que más les preocupan. Guían sus decisiones, su forma de trabajar y las relaciones que tienen entre ellos. Sus equipos de diseñadores, desarrolladores, científicos e investigadores trabajan juntos para buscar y aprovechar oportunidades que conduzcan a un cambio positivo.



Taller. BAJO LA MIRADA. HACKATHON CON CREARQCIÓ

Junio de 2022 - Bombas Gens

EN COLABORACIÓN CON FUNDACIÓN ARQUIA

El Hackaton de arquitectura consiste en un taller cuya dinámica se basa en el pensamiento colectivo sobre un entorno de la ciudad de València, con carácter de 'jardín experimental' sobre el cual los y las participantes aportarán ideas que se podrán materializar libremente de forma creativa.

[→ DOWNLOAD PRESS KIT](#)

Exposición. DISEÑANDO UN FUTURO POSITIVO

Junio - septiembre de 2022

Las Naves

Llamada a la creación colectiva de expresiones conceptuales de gran espectro (imágenes/carteles/pictogramas) de futuro positivo no tecnológico que contribuyan a generar un nuevo imaginario en la red. El proyecto incluye un taller formativo sobre cómo influir con la obra propia en el imaginario colectivo que nos generan los principales buscadores, de la que saldrá una exposición colectiva de los trabajos seleccionados, entre los que se entregarán 3 premios expuestos: Las Naves, WDC y público. La iniciativa terminará con una tertulia con tres artistas cuya obra propone un futuro positivo no tecnológico.

[→ DOWNLOAD PRESS KIT](#)

Proyección.

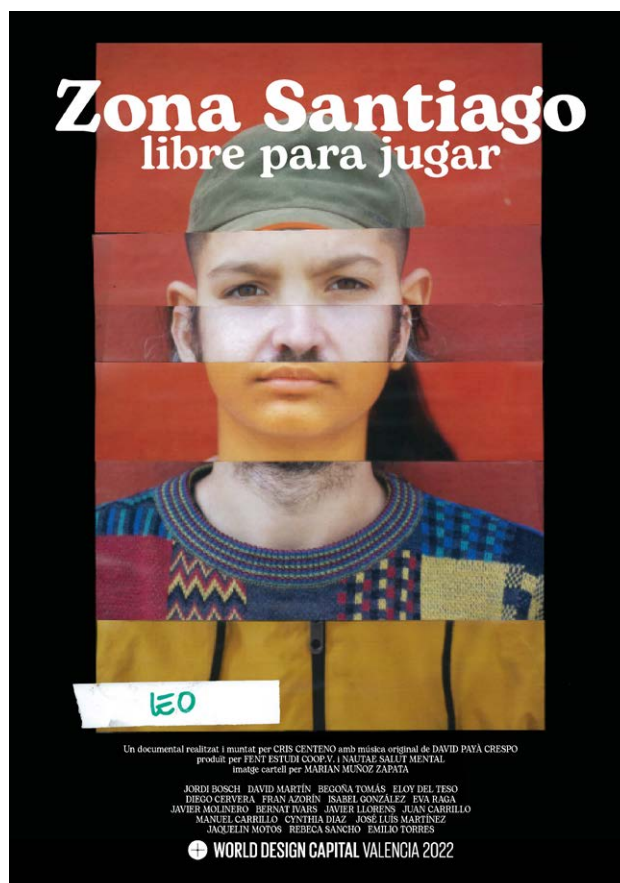
Estreno documental

“ZONA SANTIAGO, LIBRE PARA JUGAR”

Junio de 2022 - 37ª edición
CINEMA JOVE

DIRIGE: FENT ESTUDI

Los niños y las niñas del colegio Santiago Apóstol, en el barrio del Cabañal, no tienen un patio de escuela en condiciones donde puedan disfrutar de su espacio de relaciones y recreo. Con la llegada de la pandemia de la COVID-19, el Ayuntamiento de València cede temporalmente al centro el uso de un solar próximo a la escuela. En la construcción de este espacio participa el alumnado de E.S.O del colegio con un proyecto de Aprendizaje Servicio, junto con personas con problemas de salud mental contratadas para el desarrollo del proyecto. 'Zona Santiago, libre para jugar' es el documental que ha seguido todo el proceso de transformación de este espacio.



[→ DOWNLOAD PRESS KIT](#)

Proyección. Estreno documental **“TIPOS QUE IMPORTAN”**

Junio de 2022 - 37ª edición CINEMA JOVE

DIRIGE: MIGUEL MAESTRO

TiposQueImportan es un laboratorio de investigación y catalogación del archivo tipográfico valenciano creado con el objetivo de difundir su patrimonio gráfico y reforzar la identidad de la ciudad; contribuyendo a la mejora de la calidad de vida de las personas mediante el diseño

La intención principal de este proyecto es mostrar y dar a conocer un paisaje visual olvidado y en muchos casos desaparecido, dándole reconocimiento a la importancia de la historia local, especialmente la importancia de la ciudad gráfica de València como ciudad moderna y cosmopolita. Siempre con un objetivo global: salvaguardar y proteger toda la rotulación comercial de nuestras calles como patrimonio gráfico. Mediante un registro, documentación y divulgación del mismo.

[→ DOWNLOAD PRESS KIT](#)



Exposición. EXPOSICIÓN NUDE. 20 AÑOS. 20 DISEÑADORES

Julio - septiembre de 2022

Centre del Carme Cultura Contemporània

AUTOR: FERIA HÁBITAT VALÈNCIA

València Capital Mundial del Diseño y Feria Habitat València organizan una exposición para mostrar una veintena de diseños presentados en el Salón nude. Veinte casos de éxito seleccionados por un comité de expertos, en los que no solo se incluyen las piezas producidas, sino también los prototipos, bocetos y modelos que fueron expuestos en la plataforma de nuevos talentos de Feria Hábitat València. La exposición se centra en el importante rol que ha tenido el Salón nude como cantera de talento valenciano. En sus 20 años de trayectoria, sigue siendo la plataforma de referencia nacional para la internacionalización del diseño emergente de nuestro país.

[→ DOWNLOAD PRESS KIT](#)

Exposición. EL ÚLTIMO GRITO

Junio de 2022 - BOMBAS GENS

ORGANIZA: FUNDACIÓN PER AMOR A L'ART

El Ultimo Grito, realizará una propuesta expositiva a partir de la Colección Per Amor a l'Art. Este colectivo, formado por Rosario Hurtado y Roberto Feo, participó en la exposición «Hiperespacios» en Bombas Gens con una intervención que, bajo el título «(Mise-en-scène)», supuso una transformación de la nave expositiva en un paisaje envuelto en humo y llamas. El grupo, fundado en 1997 y presente en la Colección Per Amor a l'Art, ha sido «aclamado por su producción en el ámbito del diseño». Su obra abarca múltiples disciplinas, contextos y medios e incluye instalaciones, objetos, películas, performances y publicaciones, así como proyectos editoriales y académicos.

[→ DOWNLOAD PRESS KIT](#)



Proyección.
Estreno documental
“AIXÒ TAMBÉ PASSARÀ”

Junio de 2022
37ª edición CINEMA JOVE

DIRIGE: IÑAKI ANTUÑANO Y PEPE ÁBALOS

Corto documental sobre el proceso de creación del artista multidisciplinar valenciano ESCIF. Una reflexión sobre lo efímero del arte y la no permanencia. "La meditadora", un rostro que dio la vuelta al mundo. Una falla que no se plantó.

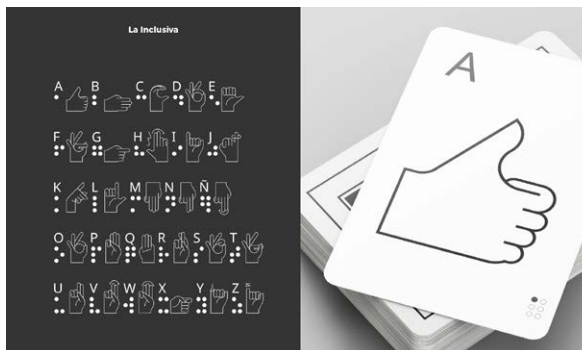


[→ DOWNLOAD PRESS KIT](#)

Presentación. Taller
LA INCLUSIVA
de Memosesmas

Junio de 2022- Al CCCC

El proyecto pretende ser una herramienta para la divulgación y difusión de la lengua de signos y el braille a través de la creación de un alfabeto inclusivo. Generando una tipografía que iguale y aúne ambos sistemas de comunicación con el sistema hablado y/o escrito y fomentando el debate sobre la relación y el papel del diseño con la integración y la supresión de barreras de comunicación.



[→ DOWNLOAD PRESS KIT](#)

Proyección. CICLO DE CINE Y DISEÑO

Junio de 2022 - La Filmoteca

La Filmoteca acoge este ciclo con proyecciones en torno al diseño bajo el paraguas de World Design Capital Valencia 2022.



[→ DOWNLOAD PRESS KIT](#)

Exposición. EXPERIMENTAR CON LAS FALLAS

22 de junio - 6 de noviembre de 2022

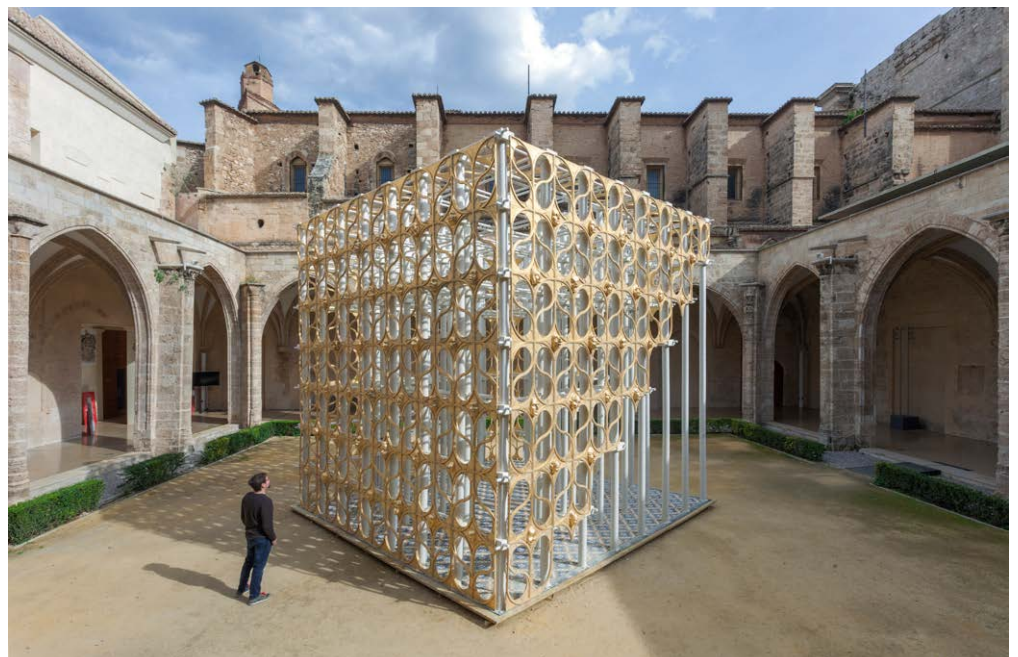
Sala de exposición 'espai josep alarte' del museo fallero de valència

DIRECCIÓN: GIL MANUEL HERNÁNDEZ MARTÍ

EN COLABORACIÓN CON MUSEU FALLER DE VALÈNCIA

La exposición mostraría el papel que han jugado las instituciones públicas en el fomento y promoción de las Fallas experimentales e innovadoras, como el caso del Institut Valencià de la Joventut (IVAJ) en los años 90 del siglo pasado y el Ayuntamiento de València con el Concurso de Fallas Experimentales e Innovadoras que arrancó en 1998. A tales efectos se mostrará material gráfico, fotográfico, cinematográfico, documental, bocetos, muñecos y maquetas.

[→ DOWNLOAD PRESS KIT](#)



JULIO 2022

Proyección. Estreno documental “TIPOS QUE IMPORTAN”

Junio de 2022 - 37ª edición CINEMA JOVE

DIRIGE: MIGUEL MAESTRO

TiposQueImportan es un laboratorio de investigación y catalogación del archivo tipográfico valenciano creado con el objetivo de difundir su patrimonio gráfico y reforzar la identidad de la ciudad; contribuyendo a la mejora de la calidad de vida de las personas mediante el diseño. La intención principal de este proyecto es mostrar y dar a conocer un paisaje visual olvidado y en muchos casos desaparecido, dándole reconocimiento a la importancia de la historia local, especialmente la importancia de la ciudad gráfica de València como ciudad moderna y cosmopolita. Siempre con un objetivo global: salvaguardar y proteger toda la rotulación comercial de nuestras calles como patrimonio gráfico. Mediante un registro, documentación y divulgación del mismo.

[→ DOWNLOAD PRESS KIT](#)



Exposición. XV BIENAL INTERNACIONAL DE CERÁMICA DE MANISES

3 de julio - 4 de septiembre de 2022

Ayuntamiento de Manises

EN COLABORACIÓN CON MUSEO DE CERÁMICA DE MANISES

Con el propósito de situar a Manises más allá de la tradición para convertirla, nuevamente, en centro de atracción de la vanguardia y la modernidad cerámica, se pone en marcha de nuevo la Bienal Internacional de Cerámica de Manises, que en su XV edición, contará con dos categorías: Cerámica de Arte y Diseño de Producto, dentro de las cuales se establecen diferentes premios dotados de cuantía económica. El objetivo del certamen es poner en valor la cerámica de autor como medio de expresión artística, así como apoyar a los productos de diseño con capacidad de ser reproducidos industrialmente, un aspecto muy importante para el desarrollo y la innovación del sector cerámico industrial de nuestro territorio.

[→ DOWNLOAD PRESS KIT](#)

Exposición. EL DESTELLO DEL FARO. DISEÑO Y LUZ EN EL MUSEU DE VILAFAMÉS

Julio de 2022

Museo de Arte Contemporáneo, Vicente Aguilera Cerni

EN COLABORACIÓN CON MACVAC

La muestra tendrá dos partes diferenciadas: por un lado se expondrán piezas de Josep Poblet Ventura, que trabaja en proporcionar a materiales como el cemento dimensiones más orgánicas. La mayoría de ellas, como dice el propio diseñador, aceptan ser lámparas, y todas tienen una relación formal entre sí. La segunda parte de la exposición consistirá en una intervención lumínica en el propio Museo que modificará la percepción de las obras que allí se exponen.

[→ DOWNLOAD PRESS KIT](#)

Exposición. CASAS PARA JUGAR

6 de julio - 28 de agosto de 2022

Museo González Martí

EN COLABORACIÓN CON UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE VALÈNCIA

NEXUS Design Centre junto a la Cátedra de Infancia y Adolescencia de la UPV organizan 'CASAS PARA JUGAR'. La exposición explora una tipología tradicional de juguetes en un contexto histórico en el que la sociedad en su conjunto vive con más tecnología que nunca. Se trata de una muestra monográfica que atiende a la evolución de un producto a través de tres momentos: pasado, presente y futuro. La muestra la integran una imagen de la pieza histórica más icónica del Museo del Juguete de la UPV, productos de empresas internacionales y maquetas y prototipos de estudiantes de la ETSID.



[→ DOWNLOAD PRESS KIT](#)



→ Encuentro. WORLD DESIGN EXCHANGE

Encuentro entre los responsables y organizadores de diferentes organizadores de eventos de diseño mundiales, a modo de workshop internacional donde debatir en torno al diseño desde una perspectiva global, creativa y social. A nivel mundial, los eventos del diseño son los momentos clave en los que dar a conocer el trabajo de los creativos a la sociedad en general, disseminando así el valor del diseño en pro de la prosperidad. Un total de 20 responsables de eventos de diseño de los 5 continentes compartirán sus experiencias, proyectos y actividades con el objetivo de generar sinergias y compartir iniciativas que promuevan la cultura del diseño a nivel global, y que impliquen a la sociedad en su totalidad. Las sesiones correrán paralelas a mesas redondas y de debate para reforzar las alianzas entre todos ellos, los acuerdos de colaboración, el intercambio de contenidos y las actividades en programa.

[→ DOWNLOAD PRESS KIT](#)

23 de septiembre de 2022

Bombas Gens

ORGANIZA: WORLD DESIGN CAPITAL VALENCIA 2022



→ Festival. WORLD DESIGN STREET FESTIVAL

El World Design Street Festival es la celebración de València Capital Mundial del Diseño 2022 en la calle, con el objetivo de abrir el diseño a la ciudadanía. Una actividad que pretende promover el diseño y sus protagonistas con entusiasmo y compromiso, fomentar el orgullo local, y festejar la designación de la ciudad como Capital Mundial del Diseño, al tiempo que se hace didáctica de la importancia del diseño en la vida de las personas.

Una oportunidad para involucrar a la sociedad, atraer visitantes internacionales, mostrar la importancia del diseño, hacer didáctica del mismo y llenar la ciudad de instalaciones, talleres para todos los públicos, exposiciones, aperturas de estudios y creatividad desbordante.

[→ DOWNLOAD PRESS KIT](#)

19 al 25 de septiembre 2022
Distintos espacios de València

ORGANIZA: WORLD DESIGN CAPITAL VALENCIA 2022



Congreso. DOCOMOMO INTERNATIONAL CONFERENCE

6-9 de septiembre de 2022

Aula magna ETSAV (UPV)

ORGANIZA: EN COLABORACIÓN CON DOCOMOMO INTERNACIONAL,
LA UPV Y LA ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA

Bajo la temática Diseño moderno: compromiso social y calidad de vida, el XVII Congreso Internacional DoCoMoMo se celebrará este año en España en el marco del programa oficial de València Capital Mundial del Diseño 2022. De la relación que se estableció entre el diseño moderno y la industria por la utilización de nuevos materiales y técnicas, surgieron empresas especializadas en la fabricación de determinados objetos que renovaron los criterios tradicionales. En la actualidad, muchos de aquellos diseños continúan vigentes, apareciendo en nuestros catálogos ya como iconos culturales. El tema permite la reflexión sobre cómo se llevó a cabo la renovación del espacio interior en el sentido más amplio, los distintos contextos donde se desarrolló y quienes fueron los artífices. También interesa conocer cuáles fueron las distintas estrategias proyectuales o las poéticas correspondientes.

[→ DOWNLOAD PRESS KIT](#)

Exposición. ARQUITECTURA RECIENTE EN VALÈNCIA. 2020-21-22

Septiembre de 2022 - Colegio Territorial de Arquitectos de València.

Compilación de todos los proyectos presentados y premiados desde 2003 de la arquitectura valenciana en sus diferentes categorías: Obra nueva, Reforma, Rehabilitación, Diseño de interiores, Espacio público y Arquitectura efímera. Se acompañará la exposición de una publicación y de un ciclo de Microcharlas.

[→ DOWNLOAD PRESS KIT](#)

Foro. DISEÑO INTERIOR Y SALUD

21-22 de septiembre

Feria Valencia

DIRIGE: MARCELO LESLABAY
ORGANIZA: CDICV / WORLD DESIGN
CAPITAL VALENCIA 2022

En el marco de Feria Hábitat València, el CDICV organiza un congreso de dos días sobre el concepto de salud desde el diseño. Participan Juan Luis Arsuaga, Luis Rojas Marcos, Juli Capella y Anatxu Zabalbeascoa, que aportarán su mirada y experiencia sobre el tema. Desde los conceptos de materia, espacio y bienestar se abordarán la alimentación, el descanso, la higiene, el trabajo, el estudio, el ocio, el comercio...



[→ DOWNLOAD PRESS KIT](#)

Exposición. TYPE DIRECTORS CLUB 68 **Y JORNADAS DE TIPOGRAFÍA**

Septiembre de 2022

ORGANIZA: LAS NAVES
EN COLABORACIÓN CON LA ASOCIACIÓN DE DISEÑADORES
DE LA COMUNITAT VALENCIANA

Cada año se celebra el Concurso Internacional de Tipografía TDC organizado por la asociación internacional Type Directors Club de Nueva York. Los Premios TDC reconocen la excelencia y la innovación tipográfica, al tiempo que mantienen su compromiso continuo con el arte y la artesanía tanto de la tipografía como del diseño. En esta muestra se recoge una selección de los trabajos premiados en la edición 68a del Concurso Internacional, incluyendo desde el diseño de tipografías, diseño editorial, packaging, cartelería, publicidad, diseño experimental y trabajos de estudiantes que han sido elegidos bajo criterios de calidad tipográfica por un jurado internacional. Esta selección, escaparate de la excelencia tipográfica en diseño, cobra especial interés en el actual momento de predominancia digital, siendo un homenaje a lo tangible. La exposición se acompaña con una jornada de charlas y presentaciones relacionadas con la tipografía.

[→ DOWNLOAD PRESS KIT](#)

Encuentro. VALENCIA DISSENY WEEK

20 - 23 de septiembre de 2022 - València

EN COLABORACIÓN CON ASOCIACIÓN DE DISEÑADORES
DE LA COMUNITAT VALENCIANA

La Valencia Disseny Week se celebrará del 20 al 23 de septiembre de 2022, coincidiendo con Feria Hábitat Valencia. El objetivo de este encuentro anual es visibilizar el talento del diseño valenciano, tanto a nivel nacional como internacional, así como poner en valor su alcance y potencial como impulsor de la innovación, la sostenibilidad y la evolución social, cultural y económica. La XIII edición contará con un programa diverso, que incluirá desde exposiciones a charlas, jornadas, talleres, inauguraciones y presentaciones, con diferentes contenidos y enfoques. La #VDW2021 cuenta con la cooperación de València Capital Mundial del Diseño 2022, fruto de ello se celebrarán dos Signature Events” del año de la capitalidad del diseño: el World Design Street Festival y el World Design Experience Forum.



[→ DOWNLOAD PRESS KIT](#)

Exposición. RETROSPECTIVA JAIME HAYON

Septiembre de 2022

Centre del Carme Cultura Contemporània

COMISARIADO: JAIME HAYÓN

El artista-diseñador español Jaime Hayon nació en Madrid en 1974. Su visión artística quedó plenamente expuesta por primera vez en las instalaciones del 'Barroco Digital Mediterráneo' y del 'Mon Cirque'. Estas colecciones pusieron a Jaime a la vanguardia de una nueva ola que desdibujó las líneas entre el arte, la decoración y el diseño, también agregó un renacimiento en los objetos intrincados y finalmente elaborados dentro del contexto de la cultura del diseño contemporáneo. Jaime definió aún más su visión en posteriores exposiciones individuales y muestras en las principales galerías y ferias de diseño y arte de todo el mundo. Después de fundar Hayon Studio en 2001, su amplia base de clientes ha abarcado diversas funciones y medios, incluido el mobiliario doméstico para B.D. Barcelona, Cassina, Fritz Hansen, & Tradition y Magis; accesorios de iluminación para Parachilna, Metalarte y Swarovski; y objetos sofisticados para Bisazza, Lladró y Baccarat. También ha realizado interiores completos para los principales hoteles, restaurantes, museos y establecimientos minoristas de todo el mundo. La base creativa de Hayon Studio se encuentra en Valencia, España, con oficinas en Barcelona y Treviso, Italia. El trabajo de Jaime ha aparecido en las publicaciones de arte y diseño más prestigiosas del mundo. Ha ganado numerosos premios, el más reciente el Premio Nacional de Diseño 2021, además de múltiples Elle Decoration International Design Awards, incluidos por la revista Wallpaper en su lista de "Top 100". El autor es reconocido por la revista como uno de los creadores más influyentes de la última década, elogiado como un "visionario" y uno de los iconos más creativos de la revista Times.

[→ DOWNLOAD PRESS KIT](#)



OCTUBRE 2022

Exposición. ESCENARIOS DE UN FUTURO CERCANO

Octubre de 2022 - enero de 2023

Centre del Carme Cultura Contemporània

COMISARIADO: TACHY MORA

ORGANIZA: CCCC Y WORLD DESIGN CAPITAL VALENCIA 2022

“Escenarios de un futuro cercano” plantea una prospectiva sobre cómo serán nuestros entornos domésticos en un futuro no muy lejano. Espacios y diseños futuristas, verosímiles al mismo tiempo, que reflejan los cambios en estilo de vida que ya hoy atisbamos. La muestra explora, por tanto, cómo serán nuestros espacios domésticos en el espacio de una década, no tanto de una manera disruptiva y utópica, sino a partir de cuestiones que están sobre la mesa desde el siglo pasado, pero que hasta ahora no se habían sincronizado con una sociedad con una mentalidad tan abierta al cambio como la actual. A través de instalaciones, diseños recientes o exploraciones en curso, la exposición reúne desde escenas de interiorismo y piezas creadas ex profeso para la muestra, a ejercicios de prospectiva y novedades en mobiliario e iluminación.

[→ DOWNLOAD PRESS KIT](#)

Exposición. BEYOND THE PLASTIC WAVE

Octubre de 2022 - Las Naves

COMISARIADO: CARMEN BASELGA Y HÉCTOR SERRANO

ORGANIZA: LAS NAVES

Instalación inmersiva concebida para dar a conocer la problemática de la contaminación de los desechos de plástico en nuestros océanos y, en particular, en el mar Mediterráneo. Por otro lado, sirve como revulsivo en el uso de plásticos y como instigador para la fabricación de productos a partir de material reciclado, promoviendo la economía circular. Se exponen piezas y objetos realizados a partir de desechos de plástico que, gracias a distintas iniciativas, son recogidos de mares y océanos y reciclados para un nuevo uso.

[→ DOWNLOAD PRESS KIT](#)

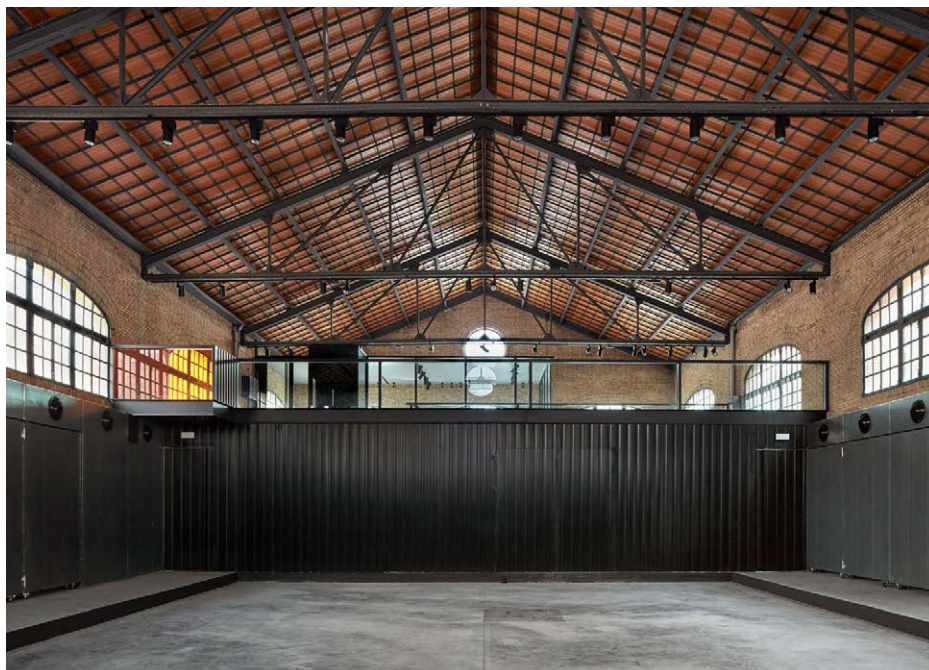
Festival. RESILIENCIA. UN EQUILIBRIO DINÁMICO

20-21 de octubre de 2022 - Parque Central

COMISARIADO: JOSEP FERRANDO BRAMONA
EN COLABORACIÓN CON FUNDACIÓN ARQUIA

Bajo el lema “Resiliencia: un equilibrio dinámico”, se define la salud de una sociedad como su capacidad para reponerse y superar cada conflicto y se reflexiona sobre la tarea preventiva y transformadora de la actuación de los arquitectos, cuyas soluciones técnicas mostrarán las posibilidades y limitaciones como sociedad global y cuyo papel humanista evitará generar ciudades con grandes desequilibrios latentes. El festival identificará el tejido creativo de la ciudad como agente principal del cambio social y la innovación urbana y promoverá así una arquitectura y un diseño más sostenibles, destacando además el vínculo existente entre ambas disciplinas.

[→ DOWNLOAD PRESS KIT](#)



Concurso. ARQUITECTURA Y DISEÑO RECIENTE

Octubre de 2022

Colegio Territorial de Arquitectos de València

El objeto del concurso es mostrar la mejor arquitectura reciente de la provincia de València y además incluir otros ámbitos de trabajo también abarcables por el arquitecto, desde productos de moda, de construcción, de iluminación, etc

La selección de piezas formará parte de una exposición y catálogo. Se establecerán varias categorías: Obra nueva, Reforma, Rehabilitación, Diseño interiores, Espacio público, Arquitectura efímera y Diseño de producto.

[→ DOWNLOAD PRESS KIT](#)

Exposición. PANGEA

Octubre de 2022 - Las Naves

COMISARIADO: TOMÁS ALÍA

Tomás Alía, uno de los nombres del interiorismo más reconocidos tanto en España como a nivel internacional, será el comisario de Pangea, una exposición que pretende ofrecer una visión del diseño internacional aplicado a la artesanía y contextualizado como parte fundamental del legado cultural mediterráneo. Originada en un concepto artesanal que bebe de 3 corrientes culturales diferentes —Europa, África y Asia— embarcará al visitante en un viaje artístico, cultural e histórico por un Mediterráneo que, lejos de dividirse a lo largo de los más de 20 países que lo comparten, crece a través de ellos. La comprensión de esa raíz común responderá al conjunto de una veintena de piezas Contemporáneas elaboradas con las diferentes técnicas y materiales de los oficios artesanos tradicionales

[→ DOWNLOAD PRESS KIT](#)

Encuentros. FUTURE OF FASHION

Octubre de 2022 - Las Naves

ORGANIZA: WORLD DESIGN CAPITAL VALENCIA 2022

Con la participación de: Sustainable Fashion Employability Skills (SFES, financiado por la Unión Europea), ENHANCE Alliance of Universities of Technology, y por Las Naves, Centro de Innovación del ayuntamiento de València.

Durante los 3 días de ponencias y los workshops y actividades que los acompañan, “Future of Fashion” ofrecerá una plataforma para la creación, la experimentación y el intercambio de conocimientos en torno a 6 pilares sostenibles designados; Materias primas; Diseño; Cadena de suministro; Producción; Consumo y Residuos; Emisiones y Biodiversidad. El futuro de la moda será la plataforma global para un encuentro de mentes, mejores prácticas y experiencia en torno a la sostenibilidad en la industria de la moda y resonará durante los próximos años como el evento emblemático en esta área.

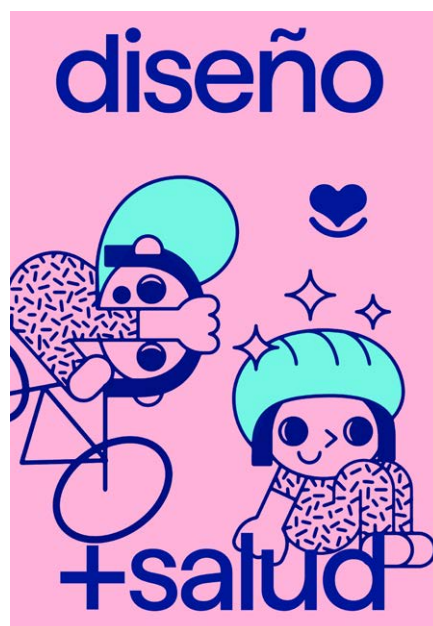
[→ DOWNLOAD PRESS KIT](#)

Exposición. DISEÑO Y SALUD

20 de octubre de 2022 - Museo Valenciano de la Ilustración y la Modernidad
27 de octubre de 2022 - Palau de Colomina

COMISARIADO: RAMÓN ÚBEDA
ORGANIZA: MUVIM / WORLD DESIGN
CAPITAL VALENCIA 2022

La exposición y el libro que la complementa son el resultado de una investigación de Ramón Úbeda que muestra el importante rol del diseño en el sector de la salud y enfatiza su capacidad como herramienta para el progreso y el bienestar de las personas. Una muestra oportuna, divulgativa y multidisciplinar, en la que la ciencia y la medicina se encontrarán con la tecnología y el diseño.



[→ DOWNLOAD PRESS KIT](#)

Exposición. WORLD PRESS PHOTO 2022

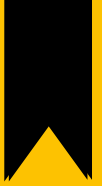
Octubre de 2022

Fundación Chirivella Soriano

World Press Photo, la exposición más importante en el ámbito del fotoperiodismo a nivel mundial, es una muestra itinerante que recorre 45 países y es visitada por más de un millón de personas anualmente. Cada año un jurado internacional independiente, formado por reconocidos expertos en periodismo gráfico y fotografía es el responsable de escoger las imágenes ganadoras entre las enviadas por fotoperiodistas, agencias y periódicos de los cinco continentes. A través de comprometidos reportajes documentales de autor, esta exposición acerca al público una visión sensible y honesta de la realidad mundial del último año. World Press Photo es un testimonio de los acontecimientos mundiales más recientes, una muestra de la mejor fotografía del año, y un alegato en defensa de los derechos humanos y el derecho a la información como garantía del resto de derechos y libertades.



[→ DOWNLOAD PRESS KIT](#)



→ Festival. WORLD DESIGN CONVOCATION CEREMONY

La gran gala “World Design Convocation Ceremony” es un evento simbólico para marcar los hitos de la Capital Mundial del Diseño y mostrar los aspectos más destacados del año. El acto servirá para compartir los primeros datos del informe de impacto, reflexionar en torno al legado de la Capital y entregar oficialmente el título de Capital Mundial del Diseño a la siguiente ciudad designada. En este encuentro se hará, a su vez, entrega de los premios a las organizaciones, entidades, empresas y profesionales que han trabajado para València y su diseño en los últimos años. Cerca de 300 invitados se darán cita en esta ceremonia que contará con la presencia del consejo internacional de World Design Organization y aquellas personalidades internacionales que forman el International Advisor Committee, el comité asesor internacional de World Design Capital Valencia 2022.

[→ DOWNLOAD PRESS KIT](#)

3 noviembre de 2022 - València

ORGANIZA: WORLD DESIGN CAPITAL VALENCIA 2022



→ Festival. WORLD DESIGN CITIES MEETING

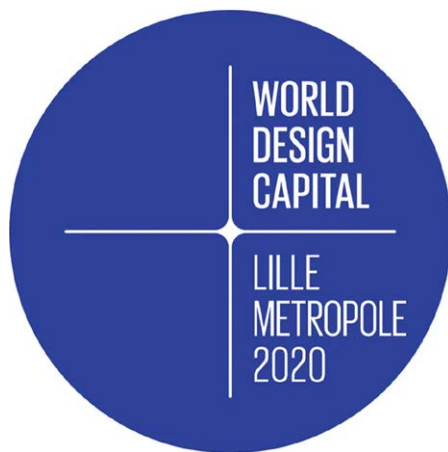
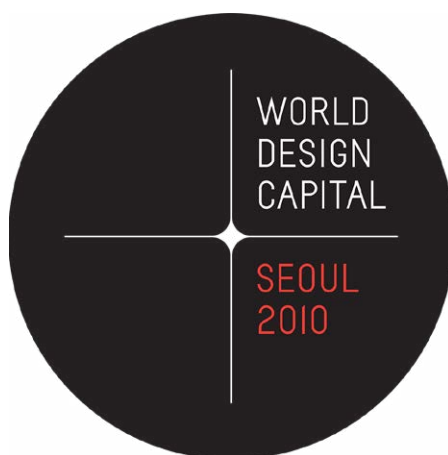
El “World Design Cities Meeting” es un foro para representantes políticos con capacidad de decidir sobre políticas de diseño que incluye, entre otros, a los alcaldes de las ciudades que han sido designadas Capital Mundial del Diseño.

Dirigido por World Design Organization, este evento brinda una oportunidad de intercambio de ideas y de puesta en valor de aquellas políticas e iniciativas que, desde los consistorios, pretenden modificar la vida en las ciudades. Además, es una oportunidad de generar sinergias y colaboración entre todas las Capital Mundiales del Diseño.

[→ DOWNLOAD PRESS KIT](#)

4 noviembre de 2022 - València

ORGANIZA: WORLD DESIGN CAPITAL VALENCIA 2022



NOVIEMBRE 2022



→ Festival. WORLD DESIGN POLICY CONFERENCE

La Conferencia Mundial de Políticas de Diseño proporciona una plataforma global para el intercambio de ideas y un laboratorio de experimentación “think tank” desde el que dar a conocer las mejores prácticas desde distintos países, regiones y ciudades que trabajan desde la inclusión de políticas de diseño efectivas. Un encuentro físico en València que centrará su actividad en el debate y el intercambio de ideas desde el plano internacional, con la ciudad de València en el centro de las miradas y como polo de atracción para inversiones extranjeras que buscan oportunidades gracias al desarrollo y la estabilidad. Estos encuentros buscarán sentar las bases para ejercer políticas públicas donde el diseño tenga un papel relevante, entendiendo el diseño desde la perspectiva del rigor y del buen criterio en su aplicación. Las conclusiones de las conferencias proponen modificar las políticas existentes para facilitar un legado en la gestión política y beneficiar a la comunidad del diseño y a la sociedad.

[→ DOWNLOAD PRESS KIT](#)

3-4 noviembre de 2022

Palacio de Congresos - València

DIRIGE: KIKE CORRECHER

ORGANIZA: WORLD DESIGN CAPITAL VALENCIA 2022

Durante más de tres décadas, **EZIO MANZINI** ha trabajado en el campo del diseño para la sostenibilidad. Más recientemente, sus intereses se han centrado en la innovación social, considerada como uno de los principales impulsos de cambios sostenibles. En esta línea fundó DESIS: una red internacional de escuelas de diseño activa en el campo del diseño para la innovación social y la sostenibilidad. Actualmente preside DESIS Network y es profesor honorario en el Politecnico di Milano. Ha sido profesor invitado en varias escuelas de diseño en todo el mundo, como Elisava (Barcelona), Tongji University (Shanghai), Jiangnan University (Wuxi), University of the Arts (Londres), CPUT (Ciudad del Cabo) y Parsons -The new School for Design (NYC), entre otras.

DR. BRANDON GIEN es el director ejecutivo de Good Design Australia, presidente de los premios australianos Good Design Awards y vicepresidente del Australian Design Council. Ha pasado los últimos 25 años defendiendo apasionadamente el valor del buen diseño para mejorar nuestra calidad de vida social, económica, cultural y ambiental. Durante su mandato lideró la transformación estratégica de la organización, dando como resultado un nuevo nombre, visión y misión alineados con los Objetivos de Desarrollo Sostenible de las Naciones Unidas. Ayudó a encabezar el establecimiento del Premio World Design Impact y la Medalla Mundial del Diseño y presidió el Comité de Selección para la Capital Mundial del Diseño 2022 otorgado a la ciudad de Valencia.

LEYLA ACAROGLU desafía a las personas a pensar de manera diferente sobre cómo funciona el mundo. Como diseñadora, socióloga y emprendedora, desarrolló el método de diseño disruptivo y diseña experiencias de activación cerebral, juegos de herramientas ludificados y experiencias educativas únicas que ayudan a las personas a hacer obsoleto el status quo. Su TEDx Talk sobre sostenibilidad cuenta con más de un millón de visualizaciones. Leyla dirige presentaciones en todo el mundo sobre cómo activar un cambio social positivo a través de intervenciones creativas y pensamiento sistémico. Leyla es también la fundadora de Disrupt Design, UnSchool y CO Project Farm.

ALOK NANDI es narrador en múltiples medios, espacios y tecnologías, desde instalaciones interactivas de alta tecnología hasta puestas en escena de baja tecnología. Alok es profesor y conferenciante habitual en simposios y eventos internacionales como PechaKucha Tokyo y TEDx Flanders. Paralelamente, lanzó PechaKucha Brussels y el grupo IxDA en Bruselas (Interaction Design Association). Presidió Interaction14 en Amsterdam y formó parte de la Junta Directiva de IxDA, como presidente, entre 2018 y 2020. Alok es profesor de diseño, creatividad e innovación en el Institut Paul Bocuse de hostelería-culinaria, fundado por el chef Paul Bocuse.

Tras licenciarse en comunicación, lengua y literatura alemanas e historia en Munich y Colonia, de 1988 a 1991, el **DR. RENÉ SPITZ** trabajó junto a Otl Aicher, lo que supuso su introducción en uno de los temas más significativos de su vida, el diseño, y en particular la historia y el impacto continuo de la Escuela de Diseño de Ulm (HfG Ulm). De 2004 a 2007 fue presidente del consejo asesor del Foro Internacional de Diseño (IFG). Paralelamente a sus actividades académicas y empresariales permanece activo en los campos de la publicación y el periodismo y es conferenciante habitual a nivel internacional. Para la emisora de radio alemana Westdeutscher Rundfunk (WDR) ha producido más de 400 reportajes sobre temas relacionados con el diseño.

GISELE RAULIK MURPHY tiene un doctorado en políticas públicas para el diseño y la innovación por la Universidad de Gales y una Master en Estrategias para el Diseño y la Innovación por la Universidad de Brunel, Reino Unido. Es cofundadora y socia de DUCO Design Intelligence con sede en Brasil. Gisele es una apasionada del trabajo colaborativo que ayuda a los grupos a co-crear soluciones innovadoras, particularmente en el contexto de las políticas públicas y el cambio cultural. Es fundadora y coordinadora de la red Chevening Innovators in Government, y líder de innovación abierta en CELEPAR - Empresa del Estado de Paraná para TI y Comunicación (Brasil). Entre sus desafíos actuales se encuentran la implementación de metodologías ágiles y el pensamiento de diseño dentro de los equipos de gobierno con el fin de crear los medios para innovar y digitalizar los servicios públicos.

PÄIVI TAHKOKALLIO es fundadora y directora ejecutiva de Tahkokallio Design+, una agencia de diseño estratégico de Laponia, Finlandia. Con su historial en el diseño estratégico e inclusivo, a menudo se la considera la madre de Arctic Design, un enfoque de diseño para apoyar el desarrollo sostenible del Ártico. Päivi fue presidenta de BEDA, la Oficina de Asociaciones de Diseño Europeas con 48 organizaciones de promoción de diseñadores y diseño en 26 países europeos de 2019 a 2021. Como presidenta, Päivi dirigió el trabajo de BEDA para desarrollar políticas de diseño en Europa. BEDA se convirtió en el primer socio de la iniciativa New European Bauhaus. Päivi es asesora de la Junta de Ornamo Art and Design Finland y miembro de la Royal Society of Arts (FRSA, Londres, Reino Unido).

BRIGITTE BORJA DE MOZOTA es una de las académicas más destacadas del mundo en el campo de la gestión del diseño y autora del libro de referencia Design Management: Using Design to Build Brand Value and Corporate Innovation. Actualmente es consultora, profesora y supervisora de tesis de MBA sobre "gestión por diseño", y se concentra en el desarrollo de herramientas para ayudar a comprender el valor de la industria del diseño y la innovación impulsada a través el diseño, así como en el liderazgo.

ANNA WHICHER se especializa en desarrollar, implementar y evaluar políticas gubernamentales utilizando métodos de diseño. Como Jefa de Diseño de Políticas en PDR (Centro Internacional de Diseño e Investigación) en la Universidad Metropolitana de Cardiff, es responsable de desarrollar asociaciones, redactar propuestas, liderar redes, realizar investigaciones, desarrollar estrategias y evaluar el impacto para el gobierno, las agencias empresariales, los consejos sectoriales y el comercio. Desde 2009 ha estado gestionando una cartera de contratos gubernamentales que incluyen proyectos de la UE sobre políticas y programas de innovación, consultoría para asociaciones comerciales y desarrollo de estrategias para gobiernos regionales y nacionales. Ha trabajado como asistente parlamentaria en Westminster, como responsable de prensa en el Ministerio francés de Asuntos Europeos y ha completado su doctorado en diseño de evaluación comparativa para la política de innovación en Europa.



**DESIGN POLICY
CONFERENCE**

Proyección. Documental FALLES **INNOVADORES I EXPERIMENTALS**

Noviembre de 2022

Festival Internacional de La Cabina

DIRIGEN: REYES PE Y RAQUEL CAMBRALLA

Este documental pretende narrar la historia, evolución y contexto actual del movimiento de fallas experimentales –incluida la situación presente de incertidumbre derivada del escenario pandémico–, dando a conocer este movimiento en todos los ámbitos.

[→ DOWNLOAD PRESS KIT](#)



Exposición. DISEÑO PARA LA PARTICIPACIÓN E INCLUSIÓN SOCIAL

Noviembre de 2022 - La Nau

EN COLABORACIÓN CON
UNIVERSITAT DE VALÈNCIA

El proyecto del IDECART para World Design Capital València 2022 trata sobre creatividad, diseño y arteterapia. En esta exposición se mostrará el proceso que ha generado un espacio de comunicación, relación e inserción entre profesionales del diseño, la arteterapia y personas con dificultades de salud, sociales, culturales y/o educativas. Esta muestra permite visualizar desde una perspectiva crítica, creativa y práctica, tanto el proceso con logros y dificultades como los resultados de los proyectos de desarrollo creativo para la inclusión de la diversidad.

[→ DOWNLOAD PRESS KIT](#)



→ Festival. WORLD DESIGN SPOTLIGHT

World Design Spotlight es la celebración del diseño valenciano y de sus profesionales. Es la puesta en valor de por qué València fue designada Capital Mundial del Diseño y del papel que juegan sus profesionales en la historia, presente y futuro del territorio. Un homenaje a la comunidad de diseñadores que, desde lo local, potencian la imagen de la ciudad, y un ejemplo de la influencia y la visibilidad del diseño valenciano en el mundo. Un total de 52 profesionales serán reconocidos a partir de biografías monográficas que se irán comunicando durante cada semana del año para conocer sus obras, premios, proyectos y las entidades con las que han trabajado, así como aquellas piezas más icónicas.

[→ DOWNLOAD PRESS KIT](#)

Diciembre 2022 - València

DIRIGE: MARISA GALLÉN

ORGANIZA: WORLD DESIGN CAPITAL VALENCIA 2022

Exposición. “TIPOS QUE IMPORTAN”

2 de diciembre de 2022

Galería la Mercería

COMISARIADO: MIGUEL MAESTRO

TiposQueImportan es un laboratorio de investigación y catalogación del archivo tipográfico valenciano creado con el objetivo de difundir su patrimonio gráfico y reforzar la identidad de la ciudad, dando a conocer un paisaje visual olvidado y en muchos casos desaparecido y reconociendo la importancia de la ciudad gráfica de València como moderna y cosmopolita. TiposQueImportan aspira a salvaguardar y proteger toda la rotulación comercial de las calles valencianas como patrimonio gráfico mediante una labor de registro, documentación y divulgación.

[→ DOWNLOAD PRESS KIT](#)



Talleres. CO-DISEÑO **APLICADO A LA** **INNOVACIÓN SOCIAL**

Las Naves

DIRIGE: ASOCIACIÓN DE DISEÑADORES DE LA
COMUNITAT VALENCIANA

Las jornadas de Co-diseño e Innovación Social, realizadas en noviembre de 2020 con el impulso de Las Naves y la dirección de Raquel Pelta, especialista en co-diseño aplicado al ámbito de social, se convirtieron en el motor de arranque de una línea de trabajo de la ADCV con carácter de continuidad.

[→ DOWNLOAD PRESS KIT](#)

Exposición. LA NAVE

Centre del Carme Cultura Contemporània (CCCC)

ORGANIZA: CCCC / VALÈNCIA CAPITAL MUNDIAL
DEL DISEÑO 2022 / COMISARIADO: LA NAVE

Entre los diseñadores valencianos hay consenso en calificar a La Nave como el referente más importante para entender los orígenes y evolución del diseño valenciano. Este colectivo, formado en 1984 por diseñadores y arquitectos, supo aprovechar un momento único en el que se dieron una serie de factores para que empresas, instituciones y diseñadores pudiesen llevar el diseño a su primera edad de oro. Esta exposición es recorrerá aquellos años y algunos de los diseños más icónicos desarrollados en esa nave de San Vicente. Diseños muy arraigados en la sociedad valenciana y que, de alguna manera, nos cambiaron la vida.

[→ DOWNLOAD PRESS KIT](#)



Exposición. LAS FALLAS Y EL DISEÑO

Diciembre de 2022
Museu Faller de València

La exposición mostraría los vínculos que históricamente han existido entre la fiesta de las Fallas y el mundo del diseño, tanto en los catafalcos como en los llibrets, revistas, libros, publicaciones, programas, merchandising, rotulación, publicidad, cartelería y premios del sector fallero. La muestra prestará especial atención a diseñadores y diseñadoras y a la influencia que las diversas tendencias del diseño han ido teniendo en la fiesta fallera, pero también en la dirección contraria, en la medida que la iconografía fallera se ha tenido en cuenta en el mundo del diseño, especialmente del ámbito valenciano.

[→ DOWNLOAD PRESS KIT](#)



DOCUMENTALES

01

DOCUMENTAL MARISCAL

“L’alegria de viure”

DIRIGE: ESTRELA AUDIOVISUAL
LA FILMOTECA DE VALÈNCIA

[→ DOWNLOAD PRESS KIT](#)

02

DOCUMENTAL MONTESINOS

“Las otras caras del mito”

DIRIGE: ESTRELA AUDIOVISUAL
LA FILMOTECA DE VALÈNCIA

[→ DOWNLOAD PRESS KIT](#)

PROYECTOS - LEGADO

Mucho más allá de 2022 →

World Design Capital 2022 es un acontecimiento global con una amplia agenda de eventos, programas y contenidos, propios y de terceros. Pero más allá de eso, es la gestación de un proceso donde prima el legado a la ciudad. Un legado formado por un conjunto de proyectos de larga duración que permanecerán una vez finalice la capitalidad.

“No somos un conjunto de actividades que ocurren y pasan. Cada paso que damos tiene como objetivo permanecer o cambiar la forma en que hacemos las cosas, dejando tras nosotros toda una serie de cambios estructurales que serán el legado que dejemos.”

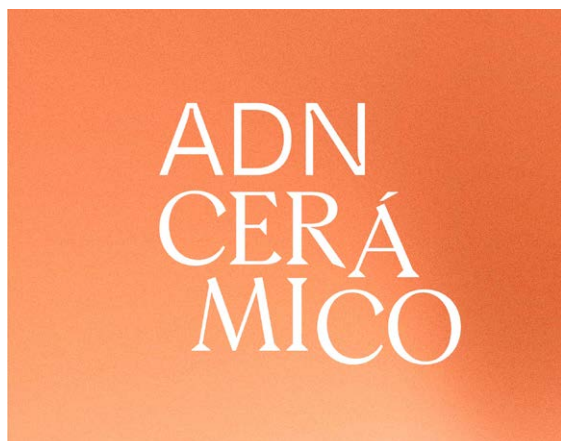
ADN CERÁMICO

DIRIGE: ANA ILLUECA / ORGANIZA:
WORLD DESIGN CAPITAL VALENCIA
2022

<https://adnceramico.com>

Puesta en valor mediante un sistema de mapeo de los profesionales de la artesanía que, con su trabajo, contribuyen a incrementar el valor del diseño desde la cerámica en toda la Comunitat Valenciana.

[DOWNLOAD PRESS KIT](#)



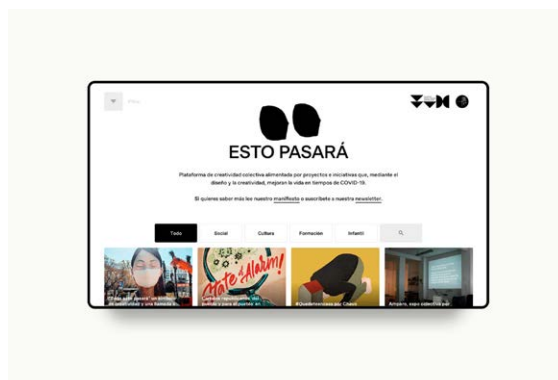
ESTO PASARÁ

DIRIGE: MARÍA LAPIEDRA / ORGANIZA:
WORLD DESIGN CAPITAL VALENCIA
2022 / CULDESAC / NÉCTAR

<https://estopasara.wdc2022.com>

Plataforma colectiva para conectar a las personas con los sectores del diseño, la creatividad, el arte, la formación y las iniciativas particulares que cada día aportan nuevas soluciones de diseño para problemas reales a los que nos estamos enfrentando derivados de la crisis sanitaria de la COVID-19.

[DOWNLOAD PRESS KIT](#)



ERÓTICA TECHNO DE LA ARQUITECTURA VALENCIANA

DIRIGE: COLECTIVO VALENCIA TECHNO
CULTURE / ORGANIZA: WORLD DESIGN
CAPITAL VALENCIA 2022 / LAS NAVES /
AYUNTAMIENTO DE VALÈNCIA

Libro compuesto por dos ensayos y una exposición fotográfica que busca explorar la relación entre la arquitectura del movimiento moderno y la música techno, localizándose en València como territorio de estudio.

[DOWNLOAD PRESS KIT](#)

DISEÑANDO LO POR VENIR

DIRIGE: INSTITUTO IDECART/IMPULSA:
WORLD DESIGN CAPITAL VALENCIA
2022

<https://www.arteterapiaidecart.com/proyectos>

Cinco diseñadores y cuatro arteterapeutas trabajan mano a mano para impartir talleres a grupos de personas en riesgo de exclusión social donde éstas puedan crear objetos que tengan valor más allá de quién los haya fabricado y diseñado.

[DOWNLOAD PRESS KIT](#)

“JO DE DISSENY NO SÉ RES”

DIRIGE: ROSANA MARTÍNEZ
VANACLOCHA / EDITA: WORLD
DESIGN CAPITAL VALENCIA 2022 Y VI-
SIT VALÈNCIA / ORGANIZA: VALÈNCIA
CAPITAL MUNDIAL DEL DISEÑO 2022

Creación de un cómic que pretende mos-
trar de una manera sencilla y cercana las
bondades del diseño que se puede encon-
trar por la ciudad de València. El proyecto
busca transmitir un mensaje claro: el dise-
ño está por todos lados, si lo buscamos.

[DOWNLOAD PRESS KIT](#)



GREETINGS FROM...

DIRIGE: VIRGINIA LLORENTE /
ORGANIZA: WORLD DESIGN CAPITAL
VALENCIA 2022 / VISIT VALÈNCIA

<https://www.greetingsfromvalencia.com>

Homenaje a nuestra ciudad en forma de diez
postales que, bajo las miradas diferentes de
diez profesionales de la ilustración, reflejan
una València diversa y repleta de vida.

[DOWNLOAD PRESS KIT](#)



GUÍA DE CONTRATACIÓN DE DISEÑO

DIRIGE: ASOCIACIÓN DE DISEÑADORES
/ WORLD DESIGN CAPITAL VALENCIA
2022

<https://contratardiseño.es>

Iniciativa que nace con el objetivo de ser
una herramienta de referencia para todo
tipo de organizaciones, empresas, insti-
tuciones y administraciones públicas que
necesiten orientación a la hora de hacer
una adecuada gestión y contratación de
servicios de diseño.

[DOWNLOAD PRESS KIT](#)



FUNDACIÓ DEL DISSENY DE LA COMUNITAT VALENCIANA

PRESIDE: VICENT MARTÍNEZ

fundacioidisseny.com

Desde la Fundació del Disseny de la Comu-
nitat Valenciana se quiere recoger, canali-
zar e impulsar el legado de València Capital
Mundial del Diseño 2022. Un espacio de
unión del ecosistema del diseño de la Co-
munitat Valenciana para apoyar la cultura
del conocimiento en el ámbito creativo,
económico y social del diseño. Un lugar con
el que recalcar la importancia del diseño
como herramienta de creación de valor ne-
cesaria para aumentar la competitividad de
las empresas y contribuir a una mejor cali-
dad de vida, tanto en los aspectos cultura-
les como en los socioeconómicos.

[DOWNLOAD PRESS KIT](#)

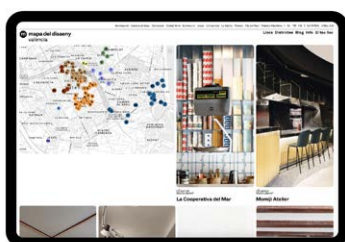
MAPA DEL DISSENY

DIRIGE: AGENCIA DISTRICTE
ORGANIZA: WORLD DESIGN
CAPITAL VALENCIA 2022

<https://www.mapadeldissenyvalencia.com>

Proyecto para geolocalizar todos los espacios de la ciudad de València y reconocidos por su diseño y creatividad.

[DOWNLOAD PRESS KIT](#)



 mapa del disseny
valència

TRAMPOLÍN

DIRIGE: YVETTE GARCÍA Y JAVIER LA
CASTA / ORGANIZA: WORLD DESIGN
CAPITAL VALENCIA 2022 /
AJUNTAMENT DE VALÈNCIA / LAS
NAVES / UNIVERSITAT DE VALÈNCIA

<https://www.trampolin.design>

Plataforma líquida en la que personas con discapacidad intelectual y profesionales del diseño y la creatividad se unen para desarrollar procesos creativos.

[DOWNLOAD PRESS KIT](#)

Trampolín

MAQUETA DEL HYPERLOOP DE ZELEROS EN LA EXPO 2020 DUBÁI

DIRIGE: ZELEROS / IMPULSA: WORLD
DESIGN CAPITAL VALENCIA 2022

<https://zeleros.com>

Zeleros ha estrenado su vehículo Hyperloop en el Pabellón de España de la Expo 2020 Dubái con el impulso de València Capital Mundial del Diseño 2022, quien seleccionó el proyecto en la llamada pública de proyectos de 2020.

[DOWNLOAD PRESS KIT](#)

MEDITERRANEAN BAUHAUS

mediterraneanbauhaus.eu

Desde la Comunitat Valenciana se marca el camino y el horizonte para el diseño europeo del futuro con una mirada mediterránea a través de un movimiento de transformación hacia un modelo de economía más social y responsable en el que varios agentes valencianos trabajan en propuestas para la New European Bauhaus. La New European Bauhaus (NEB) es una iniciativa lanzada desde la Comisión Europea por su presidenta, Ursula von der Leyen, que pretende, desde el diseño, poner el foco en las personas, su bienestar y calidad de vida, actuando como herramienta de cohesión ante los retos sociales y medioambientales que afronta la humanidad.

[DOWNLOAD PRESS KIT](#)

NOLLA MAP

DIRIGE: ARAE PATRIMONIO ORGANIZA:
WORLD DESIGN CAPITAL VALENCIA
2022

<https://www.nollamap.org>

Mapamundi digital que localiza la presencia de la cerámica Nolla por todo el mundo con la misión de difundir, proteger, conservar y compartir este patrimonio arquitectónico y evitar así su desaparición.

[DOWNLOAD PRESS KIT](#)



SUC (Sustainable Urban Commons)

IMPULSA: GRUPO INDUSTRIAS SALUDES
/LA PINADA LAB SE UNEN/
LA MARINA DE VALÈNCIA / WORLD
DESIGN CAPITAL VALENCIA 2022

Unir diseño, industria y tecnología y ponerlo al servicio de la ciudad para crear equipamiento urbano alineado, principalmente, con los vectores de economía circular y bienestar. Este es el principal objetivo del proyecto SUC (Sustainable Urban Commons), en el que Grupo Industrias Saludes y La Pinada Lab se unen a La Marina de València y a València Capital Mundial del Diseño 2022 para crear, implantar de forma experimental y fomentar la replicación de piezas de mobiliario urbano destinadas a espacios abiertos en La Marina de València.

[DOWNLOAD PRESS KIT](#)

VLC ADAPT

DIRIGE: BRUNO SAUER / IMPULSA:
WORLD DESIGN CAPITAL VALENCIA
2022

Proyecto de encuentro y debate en torno al cambio de modelo de la ciudad, del espacio público, de la convivencia entre personas por los cambios del clima en las próximas décadas. Generación de nuevos requisitos para el espacio exterior de las ciudades y la aportación de soluciones a la gestión del calor y el frío, la lluvia, la calidad del aire, la permeabilidad del suelo, los recursos naturales, la biodiversidad y la descarbonización de la movilidad.

[DOWNLOAD PRESS KIT](#)

PID, PROGRAMA DE INNOVACIÓN A TRAVÉS DEL DISEÑO

DIRIGE: INNOVA&ACCIÓN
ORGANIZA: WORLD DESIGN
CAPITAL VALENCIA 2022

<https://innovayaccion.com/pid-innovacion-a-traves-del-diseno>

Programa dirigido a empresas y a profesionales que quieran activar la innovación a través de metodologías conscientes en la toma de decisiones, la inclusión de clientes en sus procesos de mejora e innovación, la utilización de los proyectos como forma de trabajo y la innovación a través del diseño en el día a día.

[DOWNLOAD PRESS KIT](#)

MESTRES PRINCIPIANTS

DIRIGE: DISTRICTE
ORGANIZA: WORLD DESIGN
CAPITAL VALENCIA 2022 /
VISIT VALENCIA

<https://mestresprincipiants.com>

Serie documental donde un total de 24 profesionales de distintas generaciones entablan conversaciones en torno al diseño valenciano, a la industria, a los referentes y a las posibilidades y expectativas de vivir de la creatividad.

[DOWNLOAD PRESS KIT](#)

**MESTRES
PRINCIPIANTS**

TIPOS QUE IMPORTAN

DIRIGE: MIGUEL MAESTRO
ORGANIZA: WORLD DESIGN
CAPITAL VALENCIA 2022

<https://tiposqueimportan.com>

Plataforma que nace con el objetivo de documentar, explorar y contribuir a la conservación y difusión de la cultura local a través de la recuperación del rótulo comercial valenciano.

[DOWNLOAD PRESS KIT](#)



REVISTA IMPRESAS

DIRIGE: PILAR ALMENAR
ORGANIZA: IMPRESAS / WORLD
DESIGN CAPITAL VALENCIA 2022

<http://impresas.org>

Publicación en la que mujeres presas de la cárcel de Picassent (València) tienen la posibilidad de hacer llegar sus relatos al mundo.

[DOWNLOAD PRESS KIT](#)

VALENCIA 360°

DIRIGE: NON ARCHITECTURE STUDIO
IMPULSA: WORLD DESIGN CAPITAL
VALENCIA 2022 / LAS NAVES

<https://www.lasnaves.com/program/valencia-360>

Cinco equipos creativos han sido seleccionados para desarrollar distintas imágenes de la ciudad de València en el año 2050 a través de una imagen virtual a 360° en la que se muestran las dos caras de una misma moneda: 180 grados de visión utópica y otros 180 de perspectiva distópica.

[DOWNLOAD PRESS KIT](#)

METATRÓN

DIRIGE: PEPE GIMENO, CARLOS CUETO Y SONIA MEGÍAS
IMPULSA: VALÈNCIA CAPITAL MUNDIAL DEL DISEÑO 2022

<https://youtu.be/BvgO1DLr1Ck>

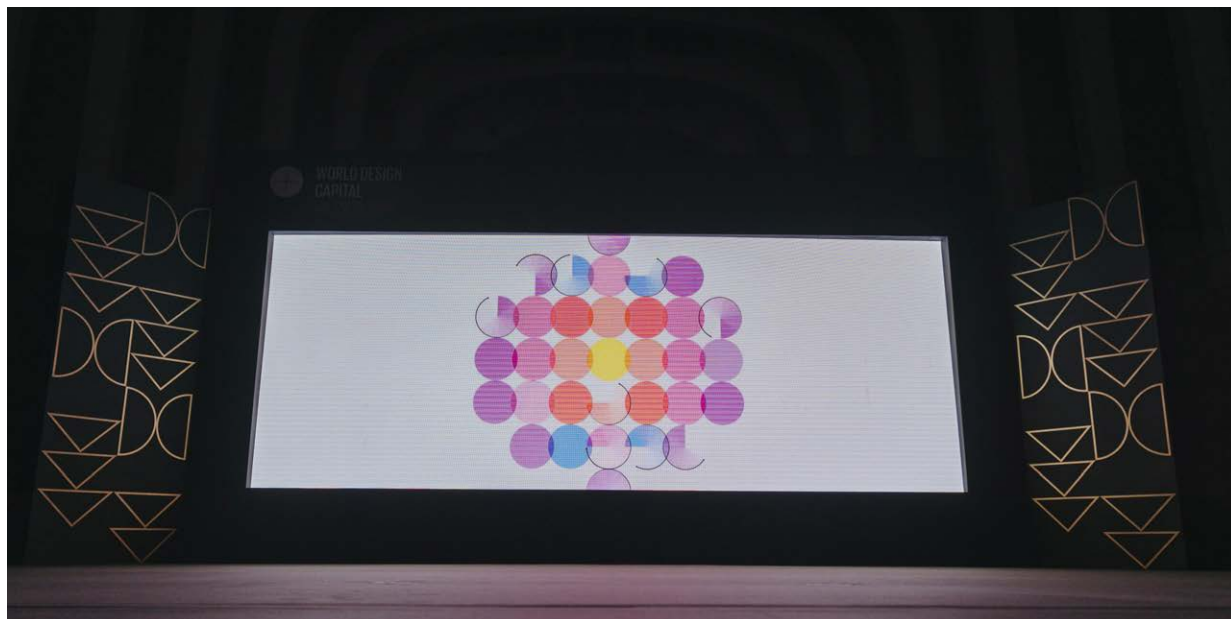
El Metatrón es un experimento entre música, imagen y matemáticas creado por el diseñador Pepe Gimeno, en colaboración con el animador Carlos Cueto y la compositora Sonia Megías. Una pieza interpretada por la Banda Municipal de Alicante, que busca impactar de una manera profunda en la visión de la audiencia y que evoluciona y progresa constantemente durante toda la proyección. El pasado 16 de noviembre de 2021 los asistentes a la presentación del programa de World Design Capital Valencia 2022 pudieron disfrutar por vez primera en València de esta obra.

La obra Metatrón está integrada por cinco tiempos que se suceden como un proceso orgánico, cada uno sin un comienzo ni final definidos. Podríamos comparar estos cinco tiempos con los ciclos del amanecer-mañana-tarde-noche, con el añadido del centrifugado final, una suerte de agujero de gusano o vórtice espacio-temporal que acaba engullendo todo.

El cubo de Metatrón es un cuerpo geométrico formado por 13 círculos compuestos en forma de estrella, y por las setenta y ocho líneas que unen cada uno de sus centros. Si lo concebimos en 3D, en su estructura contiene todas las figuras geométricas presentes en la creación del universo y, entre ellas, los cinco poliedros llamados ‘sólidos platónicos’, que son las únicas formas que se encuentran en la naturaleza y cuya regularidad y simetría son perfectas.

Sus estructuras responden a tres tipos de simetría: la central, con un mismo centro de simetría en las cinco figuras, la axial, respecto a sus ejes y la especular, con respecto a una serie de planos. A lo largo de los siglos, el cubo de Metatrón ha despertado un enorme interés desde las distintas miradas del saber y el conocimiento, así como desde el punto de vista místico y religioso. Se dice que tiene cinco dimensiones, aunque con nuestros ojos físicos sólo seamos capaces de percibir tres.

[DOWNLOAD PRESS KIT](#)



PARADÍS: EL FESTIVAL DE DISEÑO Y CREATIVIDAD DE VALÈNCIA CAPITAL MUNDIAL DEL DISEÑO 2022

ORGANIZA: VALÈNCIA CAPITAL MUNDIAL DEL DISEÑO 2022

Paradís es el festival de València Capital Mundial del Diseño, un encuentro que propone conferencias exprés y debate en abierto sobre creatividad. Ideado con la premisa de que el paraíso de las diseñadoras y los diseñadores debe ser un sitio divertido, lleno de creatividad, de amistad y de humor, Paradís tiene lugar durante tres jornadas del mes de diciembre. En su primera edición, en 2020, se desarrolló en un formato híbrido, mientras que en 2021 se convierte en un encuentro 100% virtual. Reconocidos profesionales del sector acuden a Paradís para hablar de algunos de sus proyectos y experiencias profesionales, estando disponibles para conversar y debatir.

Mayúscula (Rocío Martinavarro), Pepe Gimeno, Ruiz + Company (David Ruiz), Eduardo del Fraile, Dídac Ballester, Masquespacio (Ana Hernández), Ana Criado, Gràffica (Ana Gea) y Nuria Vila son algunos de los participantes de este festival virtual organizado por. Nueve charlas, grabadas previamente y en un formato exprés, que irán seguidas de un encuentro virtual con cada uno de ellos, dirigido por César Gómez-Mora, profesional con amplia experiencia en la organización de charlas TEDx. La gráfica del festival, creada por Yinsen, acompaña estos encuentros donde la inspiración, la creatividad y el diseño serán los protagonistas.

[DOWNLOAD PRESS KIT](#)

EXPOSICIÓN. VALENCIA PAVILION. THE FUTURE IS DESIGN

DISEÑO: MUT DESIGN

COMISARIADO: ESTUDIO SAVAGE

ORGANIZA: VALÈNCIA CAPITAL MUNDIAL DEL DISEÑO 2022 / MADRID DESIGN FESTIVAL / CONSELLERIA D'ECONOMIA SOSTENIBLE, SECTORES PRODUCTIVOS, COMERCIO Y TRABAJO A TRAVÉS DE IVACE INTERNACIONAL Y EL AJUNTAMENT DE VALÈNCIA.

Artesanía e innovación, arte y diseño, vanguardia y tradición, economía y sostenibilidad... de todo ello habla «Valencia Pavilion. The Future is Design», la instalación con la que València Capital Mundial del Diseño 2022 desembarcó en Madrid como ciudad invitada de Madrid Design Festival 2021. Diseñada por MUT Design y comisariada por Estudio Savage, la exposición «Valencia Pavilion. The Future is Design» presentó cinco áreas diferenciadas transitando por la economía circular, la industria y artesanía Contemporània, el diseño y el arte, la tecnología o la economía transformadora para poner en valor los casos de éxito que están cambiando las formas de hacer en la Comunitat Valenciana. El proyecto pone en valor el diseño valenciano y su capacidad para utilizar la creatividad e inteligencia para transformar el mundo. Un diseño que traza un puente entre la sociedad y el entorno y supone un factor de cambio en la industria y la artesanía Contemporànias, a partir del relato de casos de éxito de empresas y profesionales que han hecho del diseño una manera de entender su cultura de proyecto.

«Valencia Pavilion. The Future is Design» inicia una muestra itinerante que recorrerá las principales ferias del sector mundial y que no es estanca, sino que siempre permanecerá abierta para incluir muchos otros proyectos que, desde el diseño, promuevan un cambio en la forma de pensar, producir, comunicar y actuar desde las cinco temáticas que incluye la muestra.

[DOWNLOAD PRESS KIT](#)

NUESTROS **SPONSORS**

(Haz click en ellas para conocerlas)

[→ ACTIU](#)

[→ AIDIMME](#)

[→ ANDREU WORLD](#)

[→ CEVISAMA](#)

[→ EMTRE](#)

[→ ESCATO](#)

[→ FINSA](#)

[→ FUENTE PRIMAVERA](#)

[→ GANDIA BLASCO GROUP](#)

[→ GRUPO TORRECID](#)

[→ INSTITUTO DE](#)

[BIOMECÁNICA DE VALÈNCIA](#)

[→ LA IMPRENTA](#)

[→ LOGOPOST](#)

[→ LZF-LAMPS](#)

[→ PADIMA](#)

[→ POINT](#)

[→ PROFILTEK](#)

[→ PUNT](#)

[→ ROLSER](#)

[→ SAN BENEDETTO](#)

[→ SALUDES](#)

[→ TAU CERÁMICA](#)

[→ TEIKA](#)

[→ VEGAMAR](#)

[→ VELES E VENTS](#)

[→ VONDOM](#)

[→ ZUMEX](#)

[→ Conócelas a todas](#)

NUESTROS SPONSORS

CON EL APOYO DE

[Ajuntament de València](#)
[IVACE](#)

[Vondom](#)
[Veles e Vents](#)

CON EL APOYO DE

[Diputació de València](#)
[Emtre](#)
[Ministerio de Ciencia e Innovación](#)
[La Marina de Valencia](#)
[Visit Valencia](#)
[ADCV](#)
[Colegio de Diseñadores
de interiores de Valencia](#)
[Las Naves](#)
[Generalitat Valenciana](#)
[Feria Valencia](#)

ENTIDADES EDUCATIVAS

[Barreira](#)
[Berklee College of Music](#)
[EAS+C Manises](#)
[EASD Alicante](#)
[EASD Castellón](#)
[EASD València](#)
[ESAT](#)
[ESIC](#)
[Glasgow Caledonian University](#)
[ISEACV](#)
[LABA Valencia. School of Art Design
& New Media](#)
[CEU Cardenal Herrera](#)
[Universidad Politécnica de Madrid](#)
[Universitat Jaume I](#)
[Universitat de València](#)
[Universitat Politècnica de València](#)

EMPRESAS IMPULSORAS

[Actiu](#)
[Aidimme](#)
[Andreu World](#)
[Finsa](#)
[Fuente Primavera](#)
[Gandia Blasco Group](#)
[Escato](#)
[Grupo Saludes](#)
[La Imprenta](#)
[Logopost](#)
[Lzf Lamps](#)
[Padima](#)
[Point](#)
[Profiltek](#)
[Punt](#)
[Rolser](#)
[TAU](#)
[Teika](#)
[Torrecid](#)
[Institut de Biomecánica de Valencia](#)
[Zumex](#)

ESPACIOS CULTURALES

[Bombas Gens](#)
[Centre del Carme Cultura Contemporània](#)
[Cubo de las Comarcas](#)
[Fundación Chirivella Soriano](#)
[Institut Français de Valencia](#)
[IVAM](#)
[Jardí Botànic. Universitat de València](#)
[La Nau](#)
[La Rambleta](#)
[Museu d'Art Contemporani Vicente Aguilera Cerni](#)
[Museu del Disseny de Barcelona](#)
[MuVIM](#)
[Palau de la Colomina](#)
[Sala de la Muralla CM Rector Peset](#)

NUESTROS SPONSORS

OTRAS ENTIDADES

[Arxiu Valencià del Disseny](#)

[Artenblanc](#)

[Asociación Contemporània](#)

[de Artes y Oficios](#)

[Barcelona Centre de Disseny](#)

[Berlin Design Week](#)

[Cercle empresarial de la Marina Alta](#)

[Confederación Empresarial Comunitat](#)

[Valenciana](#)

[COITAVC](#)

[Colegio de Publicitarios y RRPP](#)

[de la Comunitat Valenciana](#)

[Comunidad](#)

[CTAV](#)

[COACV](#)

[Dimova](#)

[Foment de les Arts i del Disseny](#)

[Foro de Marcas Renombradas Españolas](#)

[Ftalks Food Summit](#)

[Fundación Arquia](#)

[Fundación Conexus](#)

[ICEX](#)

[Idecart](#)

[iF Design](#)

[La Pinada Lab](#)

[Madrid Design Festival](#)

[Palacio de Congresos de Valencia](#)

[Red Española de Asociaciones de Diseño](#)

[Southsummit](#)

